



الشمس
٥٠ ق.ب
العدد
١٤٠

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليمة الجمعة



أطلب مع هذا العدد
هدية سوبرمان

سورس

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ل.
أعضاء مجلس الإدارة:
سمير موني غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

الاشتراكات

فئة لبنان:
٢٠ ل.ل. - للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. - للسنة أشهر
٥ ل.ل. - للشهنة أشهر
فئة الخارج:

٤٠٠ ل.ل. - ٢٥٠ ل.ل. -
الاردن، العراق، لبنان، سوريا،
٥٠٠ ل.ل. - المملكة العربية السعودية،
٣٠٠ ل.ل. - الكويت، ٣٠٠ ل.ل. -
قطر والبحرين، ٤٠٠ ل.ل. -
٢٠٤٣، ٢٠٤٤

طبعت
في مطابع
التعاونية
الصحفية

مديرة التحرير
ليلى سحّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

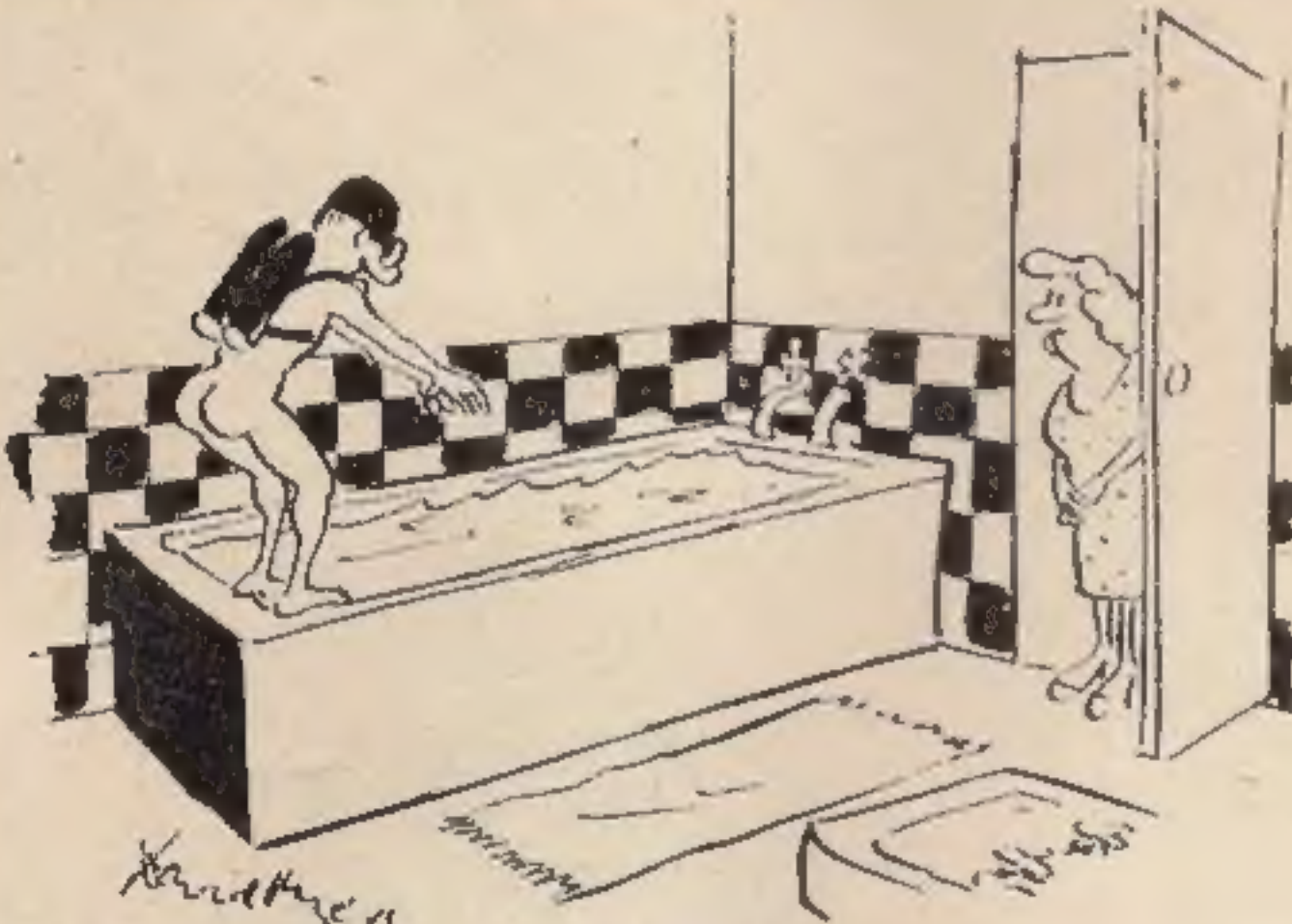
رئيسة التحرير
ليلى بركات وداكرور

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. -
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: اريال
البحرين وقطر: اروبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا - تونس: ١ درهم.

القنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - ناغون: ٢٩٣.٦٦

اضحك



لقد فقدت الصابونة مرة أخرى



إن زوجي يحب صيد السمك
ولكنه لا يعرف السباحة!



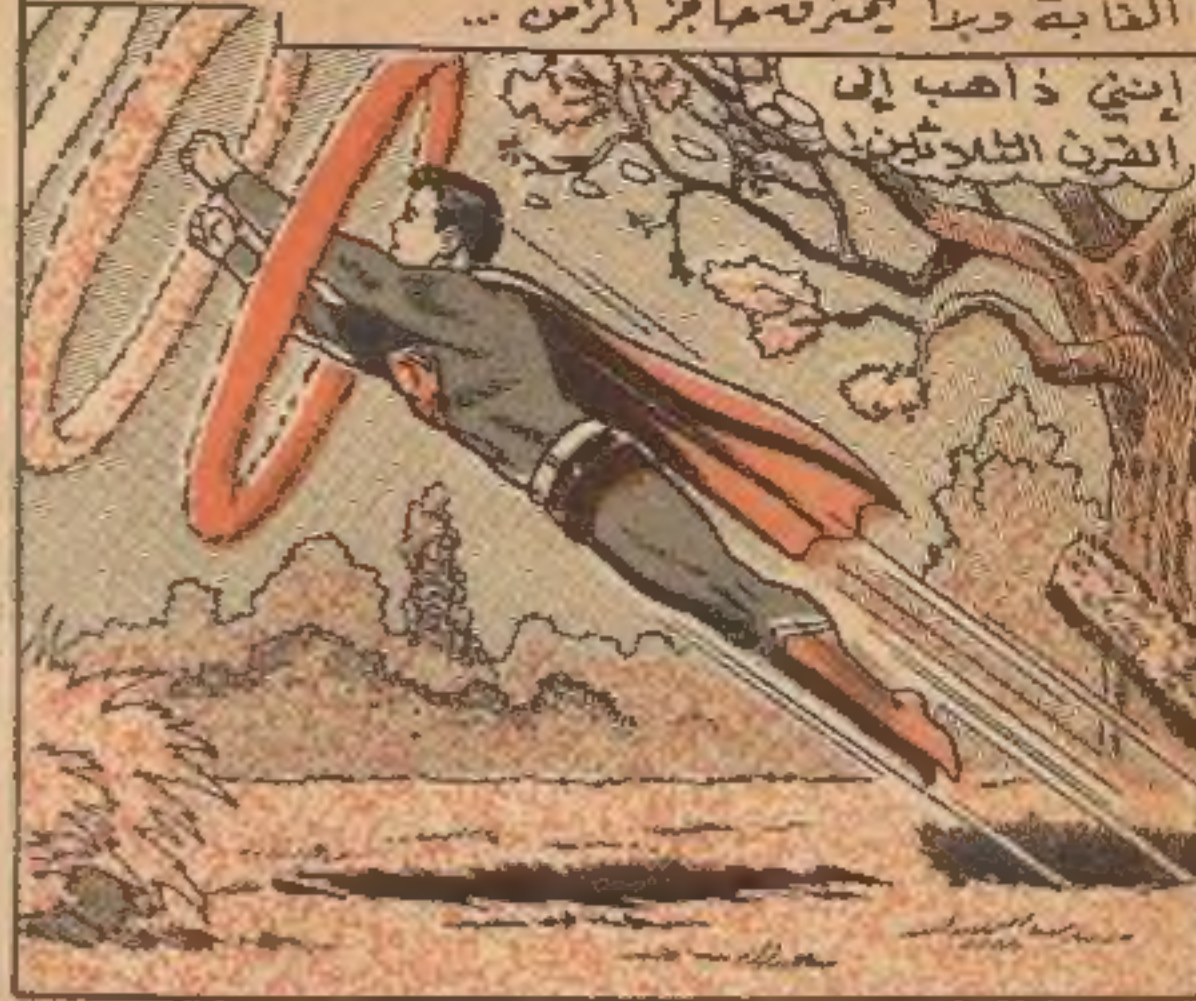
واحدة فقط؟

فرقة الأبطال الجبابرة

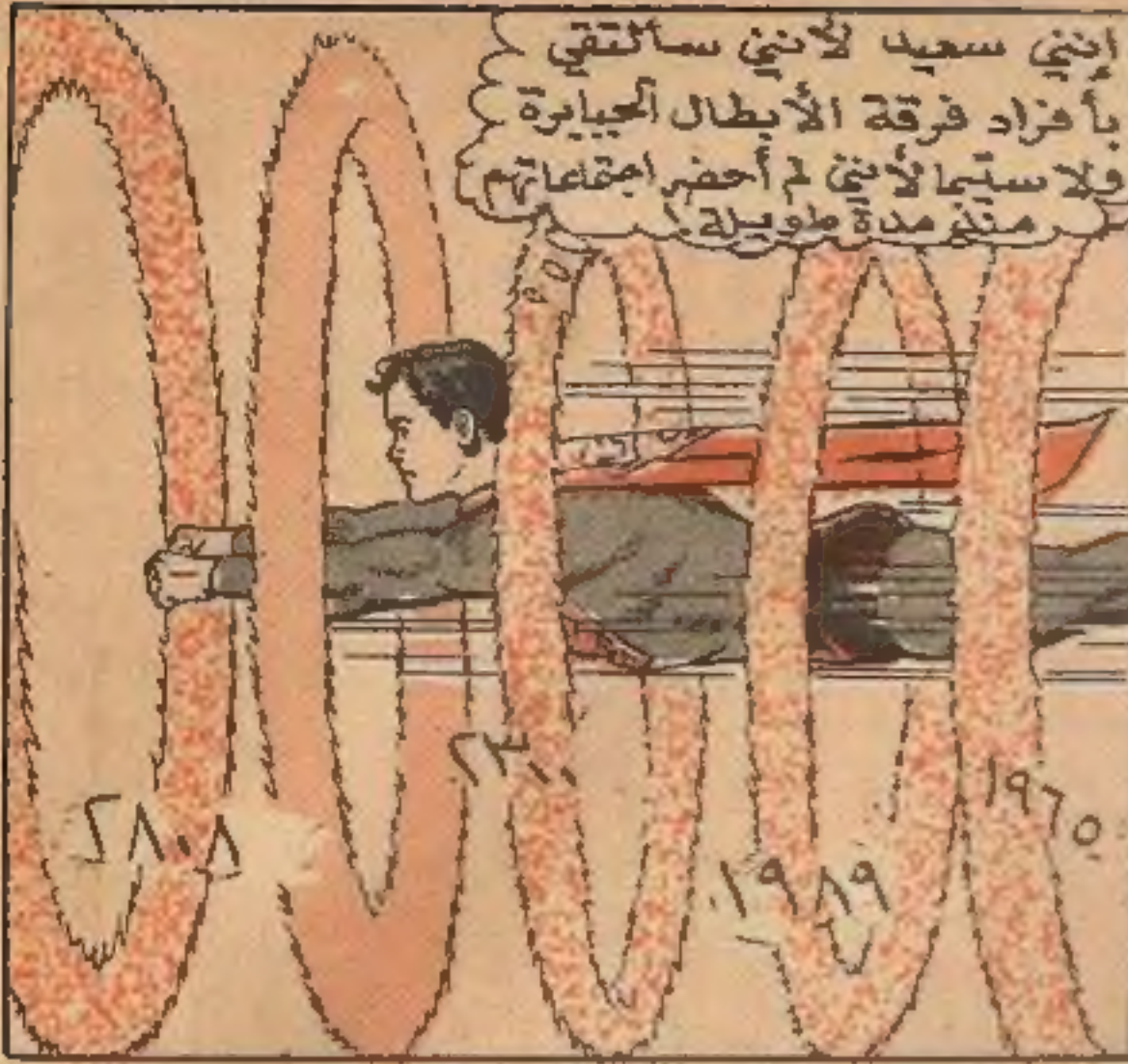


وبعد قليل انطلق شخص من السرباب الخفي في القاعة وبدأ يفترقه ما جز الزمن ...

إني ذاهب إلى القرن الثلاثين



إني سعيد لأنني سألتقي بأفراد فرقة الأبطال الجيابة ولا سيما لأنني لم أحضر اجتماعاتهم منذ مدة طويلة



وعندما وصل "الفق الجبار" إلى مقره في المستقبل ...

مرحباً أيها الرفاق ... هل وجودي سيستبأ أزعاجاً لكم؟

أظن أن باقي الأبطال غائبون في مهمات مختلفة لا

ها هو "الفق الجبار" لا

لقد جئت في الوقت المناسب لتشهد "الفق الاشعاعي" وهو يعرض قواه الجبارة ... كثيرون مثله يحاولون الانضمام إلى الفرقة ولكنهم يفشلون!

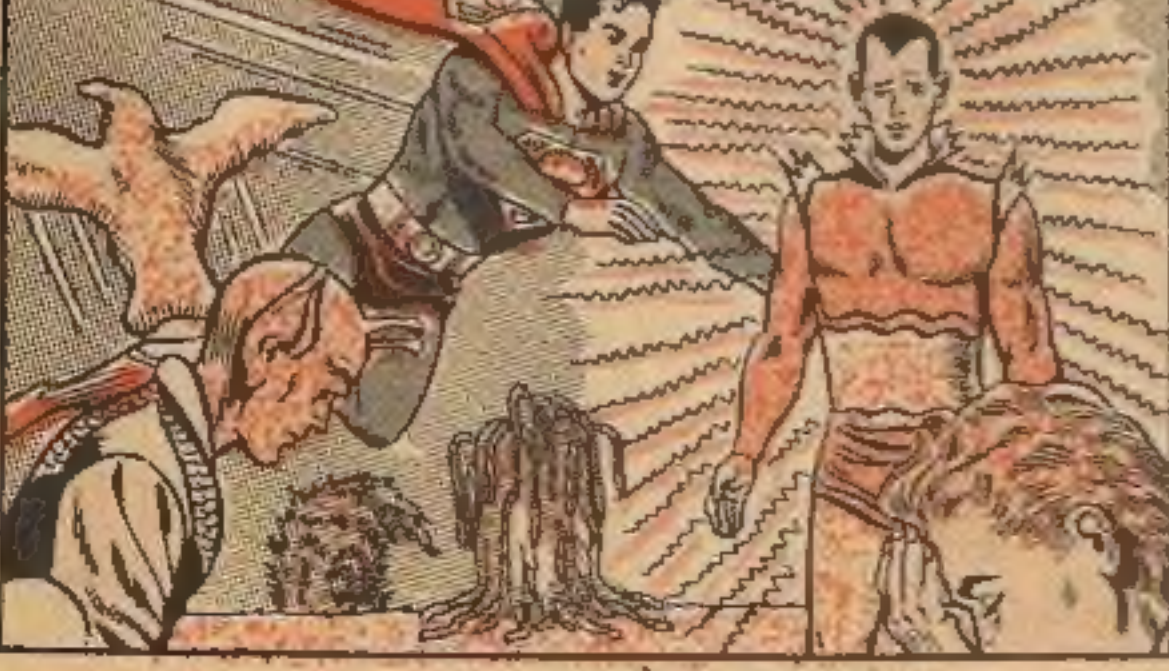


بأخبركم أولاً كيف حصلت على قوة ابدت مع الجبارة ...

إنه فتى غريب ... ورث ثروة كبيرة وها هو يصرف ممتلكاتها على هذه التجارب التي قد تزوده بقوة الاشعاع! الجبارة!



عندما أشع تضعف المخلوقات ... انظروا إلى شعري الثاني وهو يتحول إلى صقر وها هو ينطلق ... آه ... إن الاشعاع يزداد قوة ولا أستطيع أن أوقفه!



وبعد ذلك ... داخل نادي الأبطال ...

(يضحك) لقد
رجع حيواني
المحبوب إلى شكله
العادي!!
الشمسي؟ إن أحدهم آلة والثاني صهيبي
والثالث بشر!



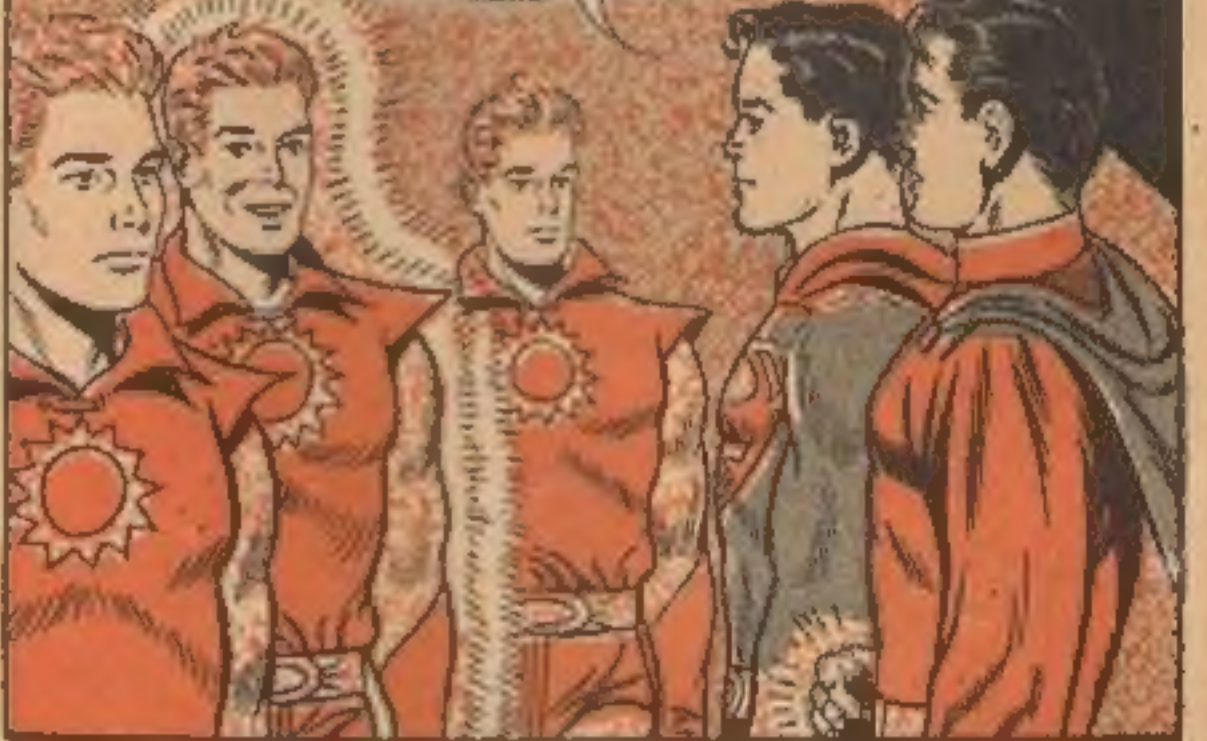
إن نظري الخارق يؤكد
لي أن باقي الأفراد في
حالة جيدة ... فلولاً
أني طرقت بك
حالا كنت ...
أخفقت واني أن أتقن
هذه القوة فقد أسبب
أضراراً بالغة!!



وهذا جهاز سري آخر قد
اخترعناه ... هذا الراصد
المحلل للأخلاق إذا سلط على
أنا من مشيبيه بن دون معرفتي
فهو يكشف عن حقيقتهم
أنظر فقد صوبته على هذه
الفتاة الساعية، فبدت حقيقتها.



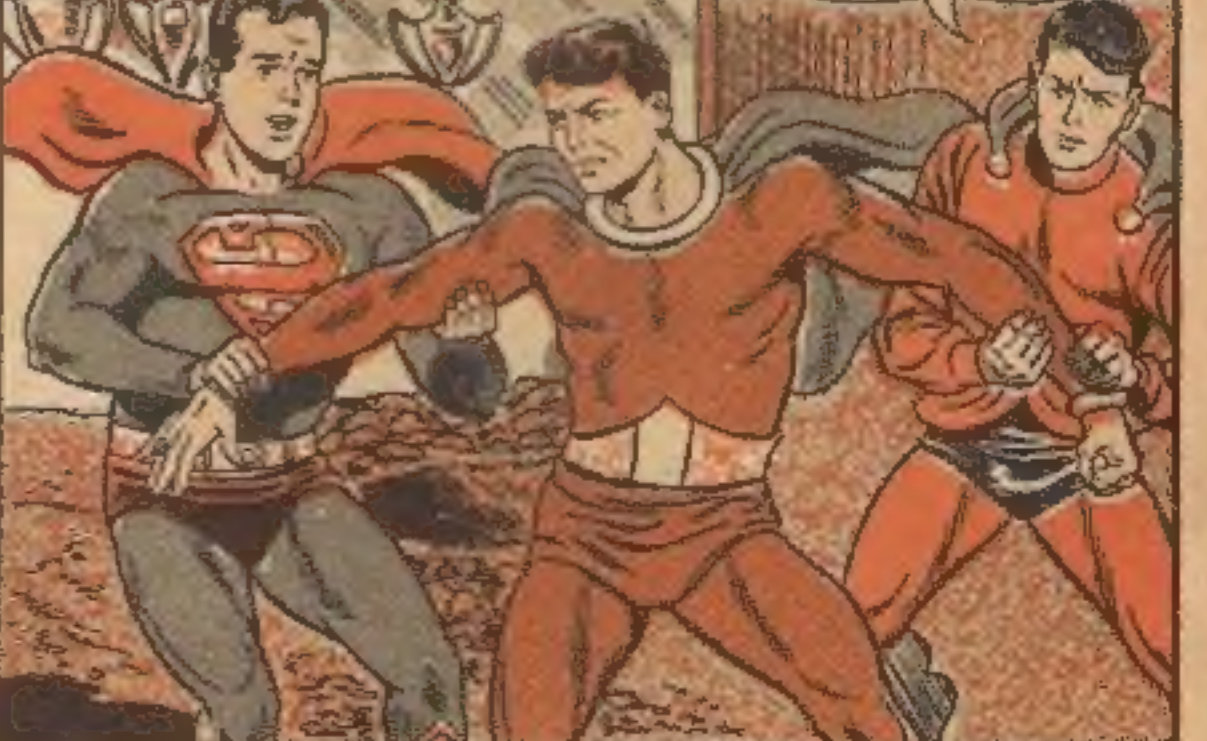
وعندما أضغط على
هذا الزر تظهر هالة حول
الإنسان منهم!
أن تكتشف أيّ دليل
لأحد منا قد يستخدمه
اللبصير!!



دعنا نأخذه لمقابلة
باقي الأفراد ... ألا
تعرفون هذا المحتال؟
إنه أسوأ مجرم عرفته
... انتظروا إلى أن
تسمعون القصة الرهيبة
بكل صلتها!!



وبسرعة قبض "قور" و الفتى الجبار على الشخص ...
إن هذا المحتال يملك قوى
جبارة ... ولا شك في أنه تسرب
خفية ليلتقط حيوياً لأسرار
الفرقة ... آخ ... إنه قوي!



وأما والده فقد كان يعتقد أن أنه فتي صالح ولم
يشك قط بالسمر الذي كان يكمن في ذهنه...

حسنًا يا ربي ... سأضع هذا
الدهان الذي اخترعته فوق
خيتي ... والآن!

والآن...
إسحق!



سنوات عديدة عاش "دغام" على كوكب "كريبتون"
وكان فتي طامشًا يتمتع بالأعمال المزعجة بين
رفاقه...

هاها! إنني أحبطم زجاج
بنوافذ المدرسة بهذا المقضيب
الذي يحدث أرتجأ عندما
ياحسن الزجاج!!



آه ... لقد زال الشعر عن
وجهي ... لماذا لا تنشر خبر
اختراعاتي يا ربي ... في
العالم؟

ليس الآن...
سأخير الجميع عندما
أتقن عملي!!



هاهاها!!

يسعني الآن أن أضحك
بأعلى صوتي ... كيف لو علم
والدي أنني أسرق هذه
الاختراعات من
المختبرات ... وبقوة ما
سأسرق اختراعات
جديدًا مهمًا أستطيع
بواسطته أن
أصبح ثريًا!!



"دكرت أعمال دغام" المزعجة ...

اليسوا هذه الخوذات
وانزلوا في المركبات
الهوائية!!
والآن لنلهو في هذه المركبة
الهوائية!!



إن هؤلاء الفتيان الطائشين
يتجاهلون تأنيدينا وهم يستمرون
بازعاج المسافرين!!

التجدة ...
البوليس البحري!



في المساء أتى والدا "دغام" لزيارة والدي...

وسيقا تلعبون أختكم لعبة عبر الكواكب سأذهب وأراقب "سعيد"!!

لأنها لعبة مزعجة...
يلعبت من هذه اللوحات
الصفيرة أحرف لسبع
لغات مختلفة!!



ها! ها! ها! هاهو البوليس
البحري يهدو
وراءنا... ولكننا
سنطلق مادة ملوثة
في الماء وبذلك
نستطيع أن نتواري!!



وكما تعلمون أيضا الأبطال أن (سعيد) كان
"سعيد" عندما كنت في "كريتون"...

شك العظيمة المطاوعة
يا "كريتون"... ولا
تدع الكلب الآلي أن
يخطفها مثله



هذا صوت الإشارة التي
يستخدمها رفاقي لكي
يدعوني للإفطار
إليهم... سأستغل
خفية والهو معهم



وبسرعة من الحارس آلة... ثم...

أرسلت إشارة الكترونية فستحت
الأجهزة داخل الأطلواق حول رقباتهم
فانطلق منها غاز منوم!!



وكان التحريب مصدر الدهور واللذة عند "دغام"...

ها قد فتحنا
الأقفاص لكي
تخرج الحيوانات!! علينا الحارس! بعض هذه
الحيوانات خطيرة
جدا... مثلاً آكل
العواد!!



تسأل دقام ورفاقه إلى غرفة المراقبة التي تتلقوا بقاعة العلوم ثم

ها! ها! ساحرك هذا المفتاح لكي يسبب أصواتاً عالية!!



بعد ذلك ... في قاعة كريبتون العاصية ... بينما كان السرميد منكمكين في الاستماع إلى الدروس التي يتلقونها بواسطة أجهزة وضعت على أذانهم ...



في اليوم التالي سمع دقام وعائلته والذي وهو يلعب لعباً مغنياً ...

يا شعب كريبتون ... إن كريبتون صام وشكك الإلهجار ... وأهلنا الوحيد بالخلاص هو أن نقر في مركبات صاروخية ... وهاتنا أهم الآن لاختراع هذه المركبة



ولجأة صهرو السرميد ...

آخ ... يا أذلي! آخ ... إنها تولني ماذا جرى؟



وكن لسور حظه ...

أخبرتلك يا والدي أنني وكريبينو قد رأيناها هنا!!



وفي نفس الليلة تسأل دقام إلى مختبر والدي ...

هذه الورقة عليها إرشادة هامة ... لا شك في أنها تتعلق بمشروع المركبة ... سأحتفظ بها بينما أفتش عن أشياء غيرها!!



ومن الورقة التي سرقت "دغام" من "نجيب" علم أنه بعد أن يتغير "كريبتون" سيتحول "مظاياها" إلى "الكريبتونيت" الفاتك..

إن "نجيب" يرسم خطة لإنقاذ ابنه في هذه المركبة... وأنا سأفعل أيضًا وأنتقذ والدي!!

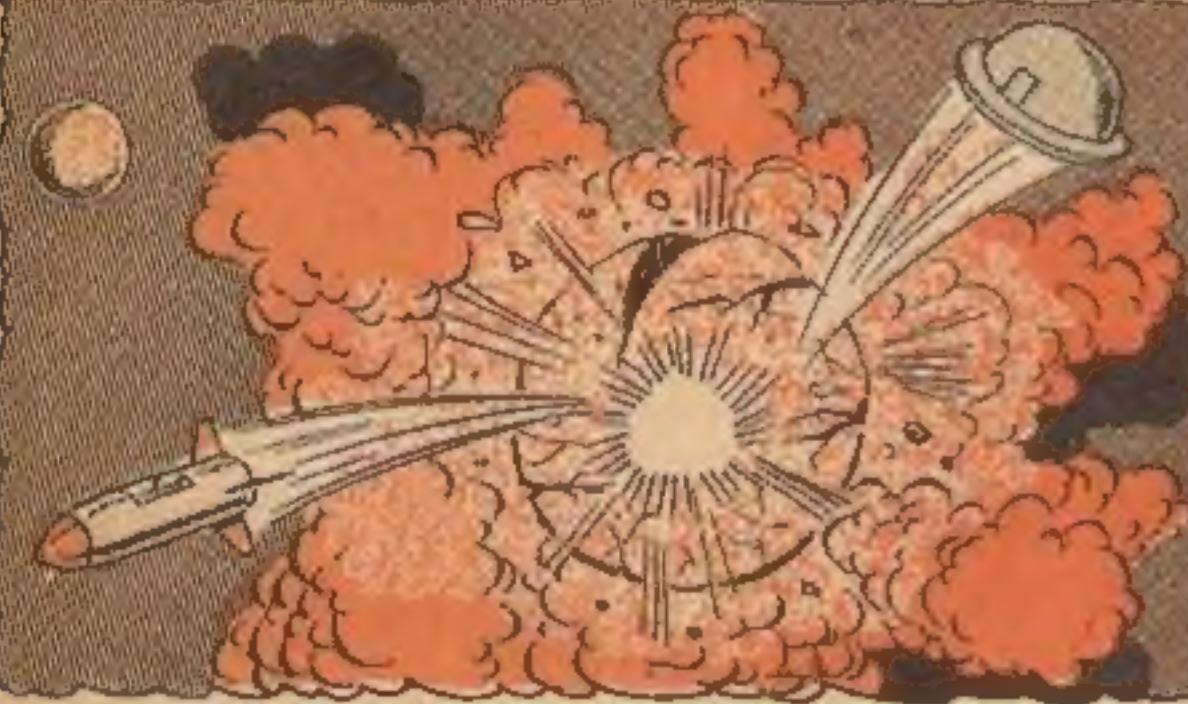


كنت أقول شيئًا بهذا الخصوص يا دغام! فقط لأنني أحترم والديك... ولكن إذا حاولت مرة أخرى سبعا فبك!

لم يكن ذلك إلا دافع فضولي... أو كذا لك!



وهكذا في ذاك اليوم الرهيب الذي تغير فيه كوكب "كريبتون" انطلقت إلى الفضاء مركبتين... واحدة منهما هي المركبة النموذجية التي وضعها في الماضي في داخلي والثانية كانت تحتوي على "دغام" والديه...



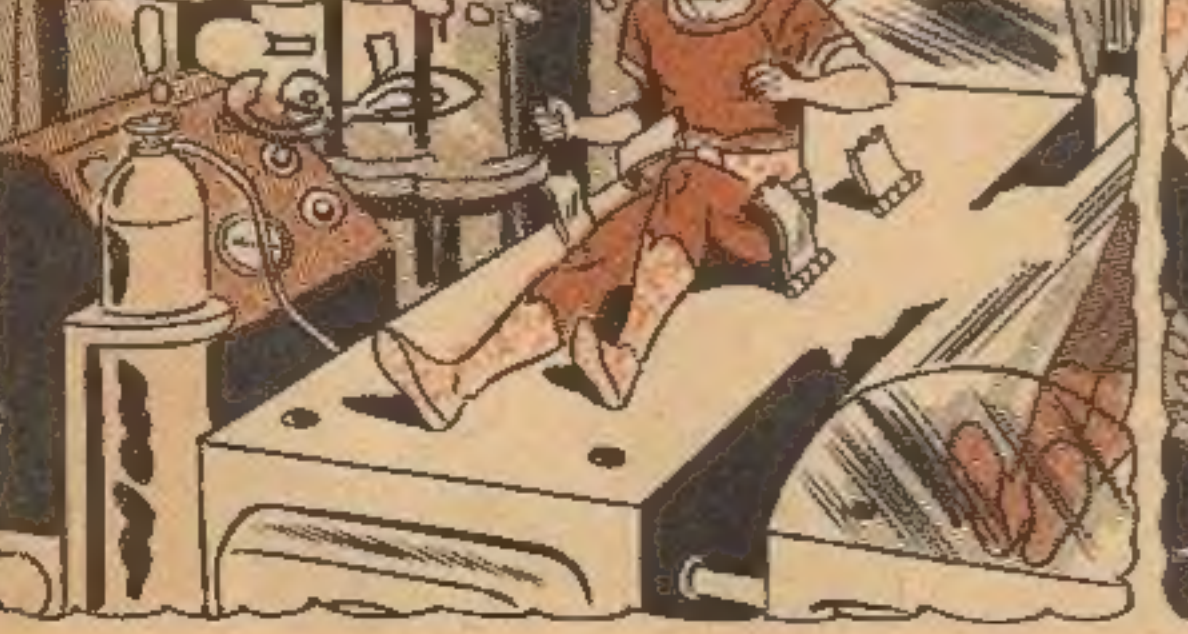
وكانت خطة "دغام" هي أن يحول ملجأ إلى مركبة فضائية مكسرة بالرماس وليس تخدم بذلك أجهزة مسروقة من المختبرات... لو كانت نظرية "نجيب" عن مادة "الكريبتونيت" حقيقية فإن هذا الرماس سيحميني من أشعة "الكريبتونيت"!!



"حطت مركبة "دغام" قرب "زولس"... فاستيقظ الشرير الذي لم يستأنس الهدنة..."

"وأما "دغام" والديه فقد وضعنا أنفسهما في حالة غيبوبة على أمل أن نيقظهما في يوم ما أحد رواد الفضاء..."

آه لقد تحطم الرماط المعدني... إنني جبار!!



وعندما اكتشف وهو يركب على الأرض صمّم أن يستمر في مكانه حتى يبدأ يضربني للوقوف في السركه...

أنا "دنام" ... هل تذكرني؟
والآن سأرسلك إلى منطقة الأشباح بواسطة أشعة العقاب التي أحضرتها معي من كيميتون!

لا... لا... إني أخشى!!



ثم...
أولاً ألبس قناع الفتي الجبار!!

ثم أضيق هذه البدلة التي سرقها من مخزن الألبسة في هذه المادة لتصبح منيعة!

هاهاها! والآن بهذا القناع وهذه البدلة سأخلع الجميع بأني الجبار!



وكيل فزع شرع في رحلته ليجعلني شخصية مكرولة للجميع

إن أحب الكتب إليّ هو "ذهب مع الريح" وقد أوحى إليّ أن أنفخ هذا البناء أنظروا!!

هذا الشرير!



وفي ذات يوم عندما مرّ وهو من المسيرك الفضائي واستخدم "خوذة العقل" ليؤمرهم بالاجتماع على الأرض...

حصلوا هذه المراكب الحربية أيها الوحوش!!
أنظر إلى المراكب المعدنية وهي تذوب... هاهاها!



وكم صغره والداه... عند سماع هذه الأخبار السيئة...

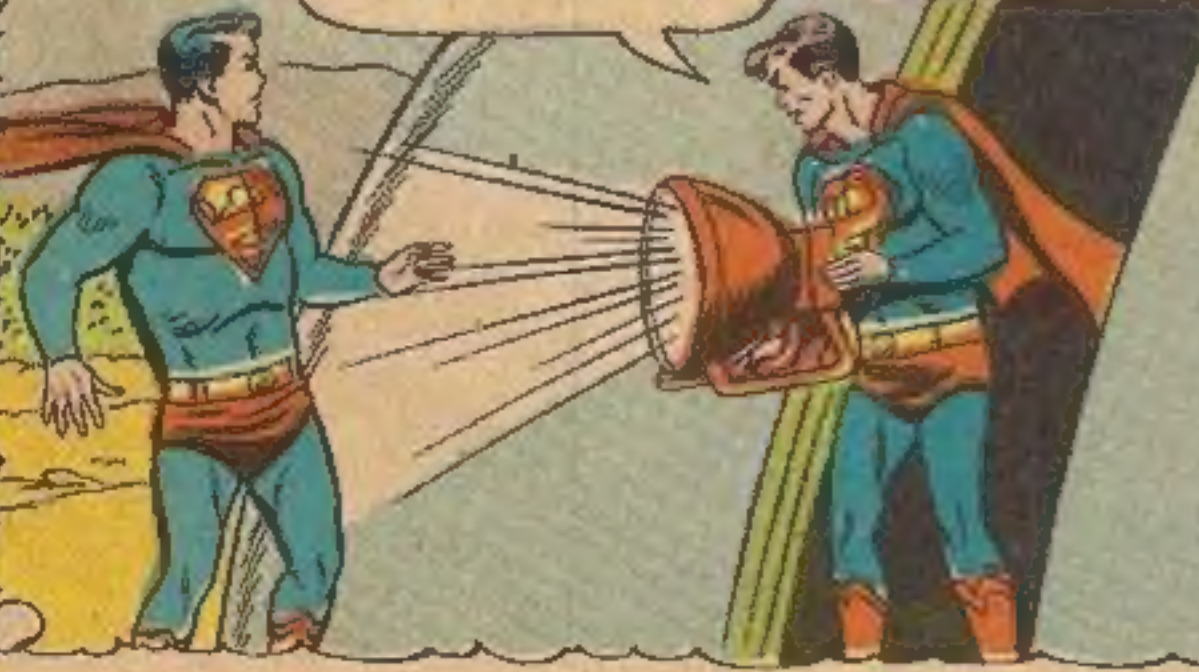
لماذا أصبح ابننا شريراً... بعد أن كان صالحاً؟
لست أعرف السبب!

لقد تحول الفتي الجبار إلى مجرم!



ثم أزال رفاق قناعه في يوم من الأيام وعرفني من منطقة الدنمارك

لقد أرجعتك إلى الأرض الآن... لأن حياتك هنا قد أصبحت أسوأ بكثير من حياتك في منطقة الأشباح بعد أن كرهتك الناس واحتقرتك! والآن ستعرف تماماً ما هو الألم الحقيقي!!





لقد تعلمت درسا قاسيا وهو ان المجرم هو غاشل في النهاية دائما ... بعد ان فوجئت منظمة البوليس الفضائي بالجراز النفساني ...



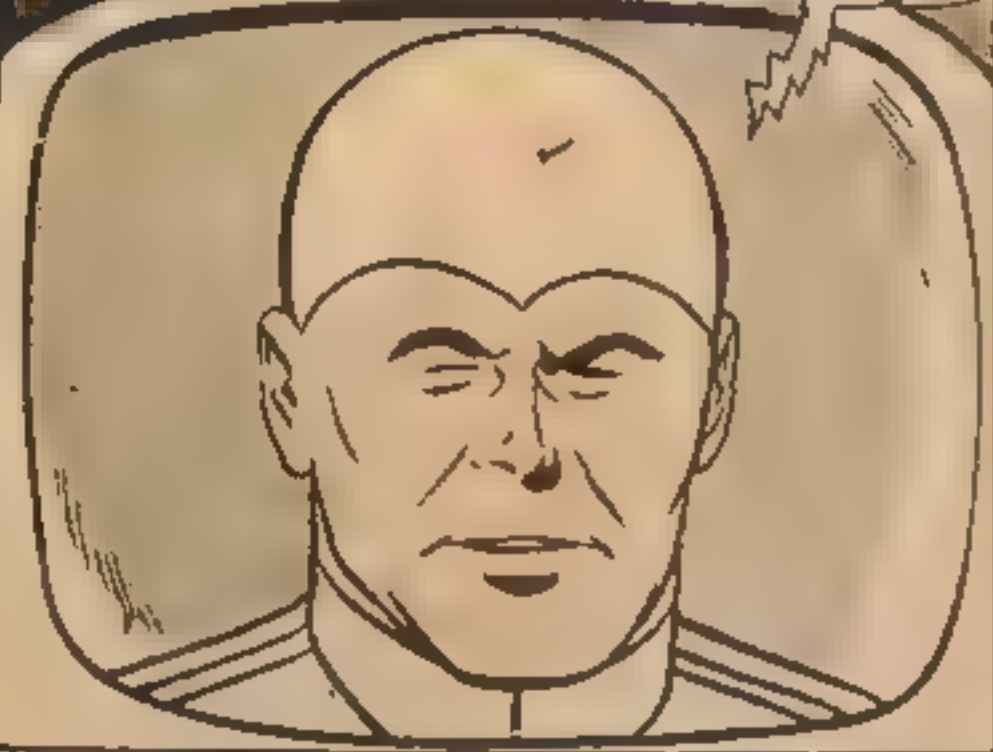
وناقشت بالبحث عنه علمت ان مولوك سيقبل ان يقابلني شخصيا لو احضرت له بعض الصور للأسرار الفرقية !!



يادفام ان الجهاز النفساني يظهر لنا أنك صديق وأمين ... والآن نريدك ان تساعدنا في القبض على الجاسوس الفضائي الشرير مولوك الظالم !!

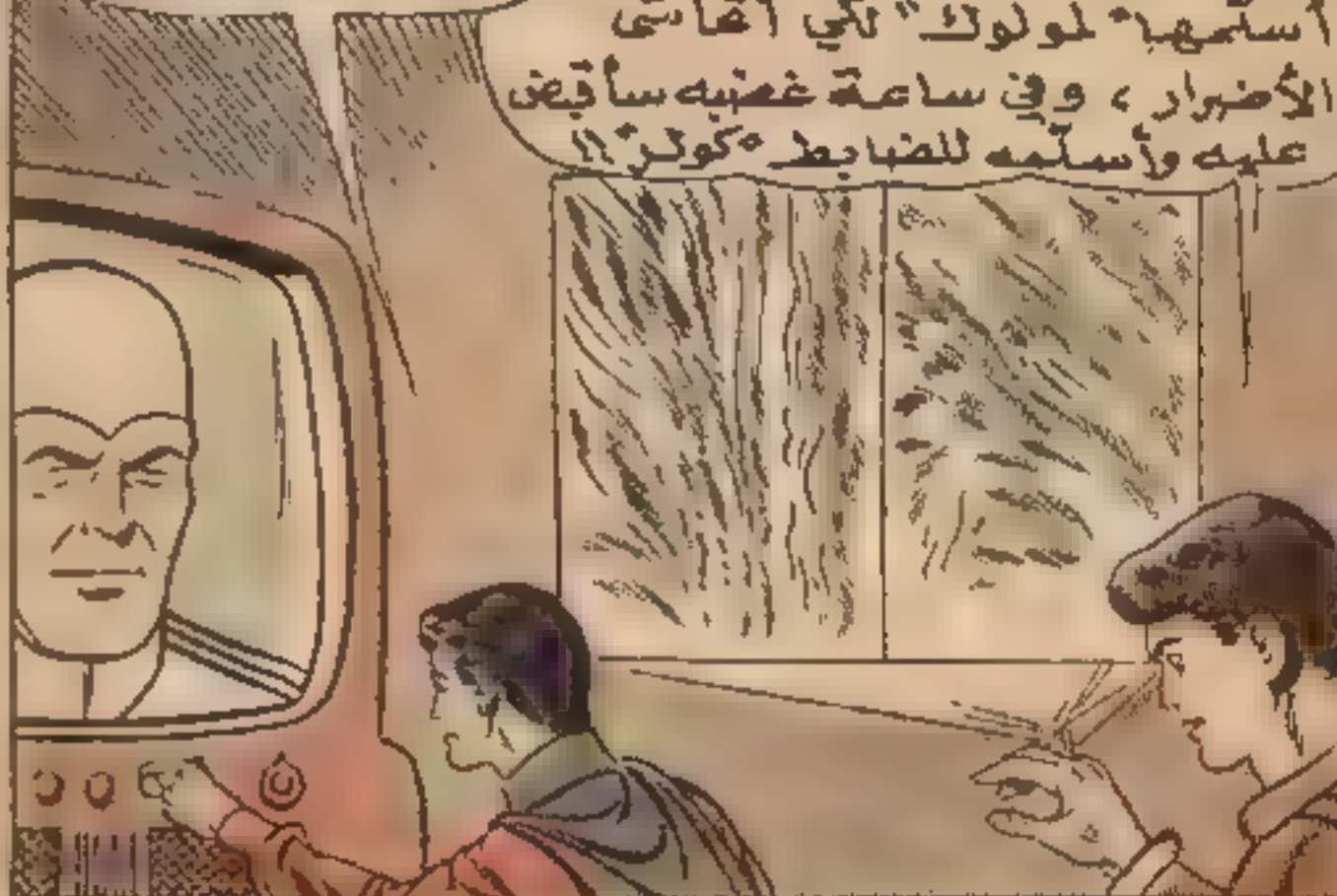


والآن بعد ان علمت الفرقية عن عملية القبض على مولوك نود ان ندخل بعض التغييرات ... بما ان الفخ الجبار له خبرة اوسع في مكافحة الجريمة هل يمكنه ان يتقم هذه العملية ؟

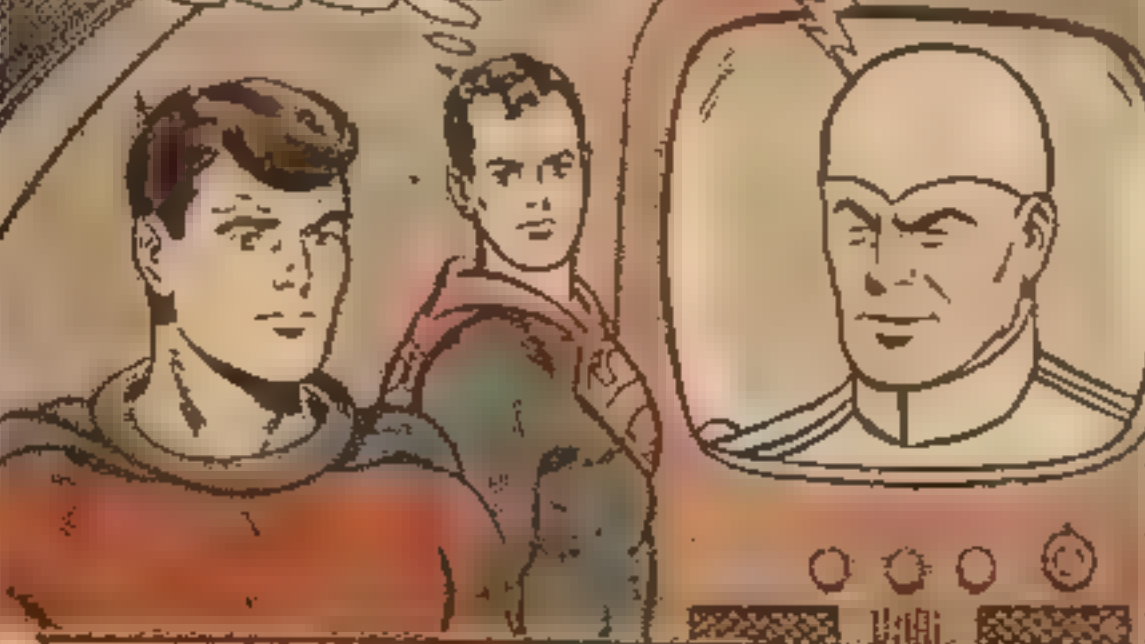


ها هو القائد على الشاشة ... اسمعوا !

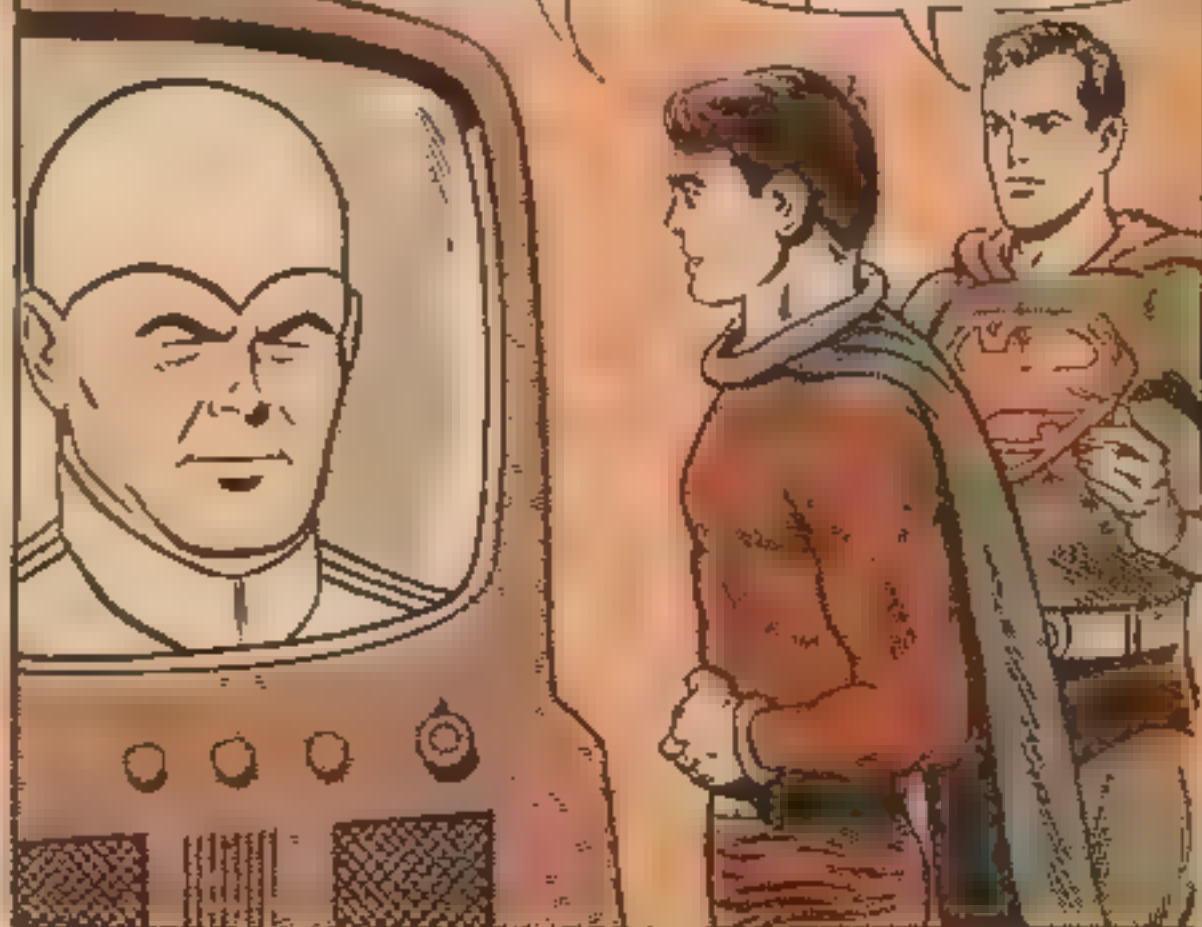
وكنت مصبغا ان اتلف الصور بحرارة نظري قيل ان اسمها مولوك لكي اتهاشي الاضهار ، وفي ساعة غضبه سأقبض عليه واسلمه للضابط كوكز !!



حسنا ايها الجبار ... لو استطعت القبض على مولوك تكون بذلك قد خدمت العالم بأكمله ! إن دقام يبدو كئيبا ... أرجو ألا يشك في أنني سأجوده من الشهرة التي كان يفتخر بها !



نعم سأفعل ذلك ... هل تمنع يادفام ؟ لا ... لا شرع بالعمل !!





تجربونها في محلات :

- متسويلاند
- الحـمراء
- متدي توييز
- الحـمراء
- وندرلاند
- ستاركو
- شركة التمويين (تقلا)
- الحـمراء
- ميكي
- باب ادريس

ألعاب

عربون الجودة
والتسليّة



هكذا يا جميلة
تقدّمها ألعاب

في مسابقة

رقم ٤ في أول تشرين الأول
رقم ٥ في أول تشرين الثاني

في





واخيرا وجدت طريقه لحل ازمه السير في العالم . صنع في لندن سيارات صغيرة كهربائية وقد حارب حديثا في الشوارع المزدحمة لانها حصلت للتنقل الداخلي في المدينة . واجمل ما فيها بالاضافه لصغرها هي انها لا تحتاج ان تقف في محطة التفرزين وبصيص وقتك في الانطار . مما عليك الا ان تقنع العطاء في الليل وستعنا البطاريات من شريط كهربائي . اما سرعتها فهي ٣٥ ميلا في الساعة . طولها ستة اقدام وارتفاعها ثلاثة اقدام وستة انشات .

في المانيا الغربية دفع سائق سيارة . ٧٥ مارك اي حوالي ٦٨ جتة جزاء على نطحه سائق اخر في رأسه . هذه الحركة العادية تبرهن على ان صاحبها مجنون وهذا شيء غير شرعي في المانيا .

قال رجل ان حديقته انقلبت الى منجم مضية والخففيه هي انه يوجد بالقرب من بيته مطعم يرمي القاذورات في حديقته وذلك بدلا من السماد . يجد بين القاذورات ملاعق وسكاكين فضية وعدد وفير كل يوم . فيرجع القضية الى المطعم ويأخذ بدلا منها فضلات الطعام يستخدمها سمادا لحديقته .



اثناء مباراة الارجلتين مع
الولايات المتحدة اعطيت
« شوطة » حرة للارجلتين
فتحمس الطبيب الاميركي
المشرف على اللعب وركض الى
الملعب كي يعترض مع الحكم.
وفي اثناء ذلك وقعت الشنطة
وتبعثرت محتوياتها . وفي
احدى الزجاجات مادة
الكلوردفورم فانسكبت على
الارض . حين شمهها الحكم
داخ وغاب عن الوعي مما
اضطر الطبيب الى اسعافه .



اذا اشتريت بالونا مملوء بالغاز اربطه
بخيط قصير واحضره الى داخل غرفة حتى
تجري عليه هذا الاختبار . اربط بالخيط
قطعة من الكرتون كي يبقى البالون محلقا
ولا يطير الى فوق . ابدا بقص الكرتون
حتى يخف الوزن فتعادل انت الوزن الى
ان يصبح في علو وسط الغرفة تماما .
يمكنك ان تجري هذه التجربة بنجاح لان
الجاذبية تشد الهواء البارد الكثيف الى
القسم الاسفل من الغرفة بينما يرتفع
الهواء الدافئ . الاخف وزنا الى القسم
الاعلى من الغرفة .

فرقة الأبطال الجبابرة

الجزء
الثاني

لقد هشت إذا علمت
أن "دقام" عدو الفتي
الجبار القديم قد أصبح
فاستعد لمقاومة أخرى!
إذ أن "الفتي الجبار"
تستمر في ثياب "دقام" في
ذات يوم واستطاع
الوصول إلى غيبا أخطر
جاسوس عالمي...
ستشاهد ولن تنس...

ضيانة
مولوك
الظالم

هاهاها! ها هي مكافأتك
يا دقام! لأنك سرقت أسرار
الفرقة وقد متها
في!!

لا... أبعد عني الكريبتونيت
الذهبي! إن إشعاعه يسلبني
قواي الجبارة نهائياً... الآن عرفت
لماذا تدعى "مولوك الظالم"!!

إنه لا ينام... أنني الفتي
الجبار المتخفي!!



في الغادي... بينما كان الفتي الجبار يرسم خلية القيص على الجاهوس الفضائي...

أولاً سأفكر لكي أظهر
مثل "دقام" تماماً!!

تعال معي إلى المختبر
يا "دقام"... بوسعنا أن
نقدم بعض الخدمات
للمتي الجبار!!

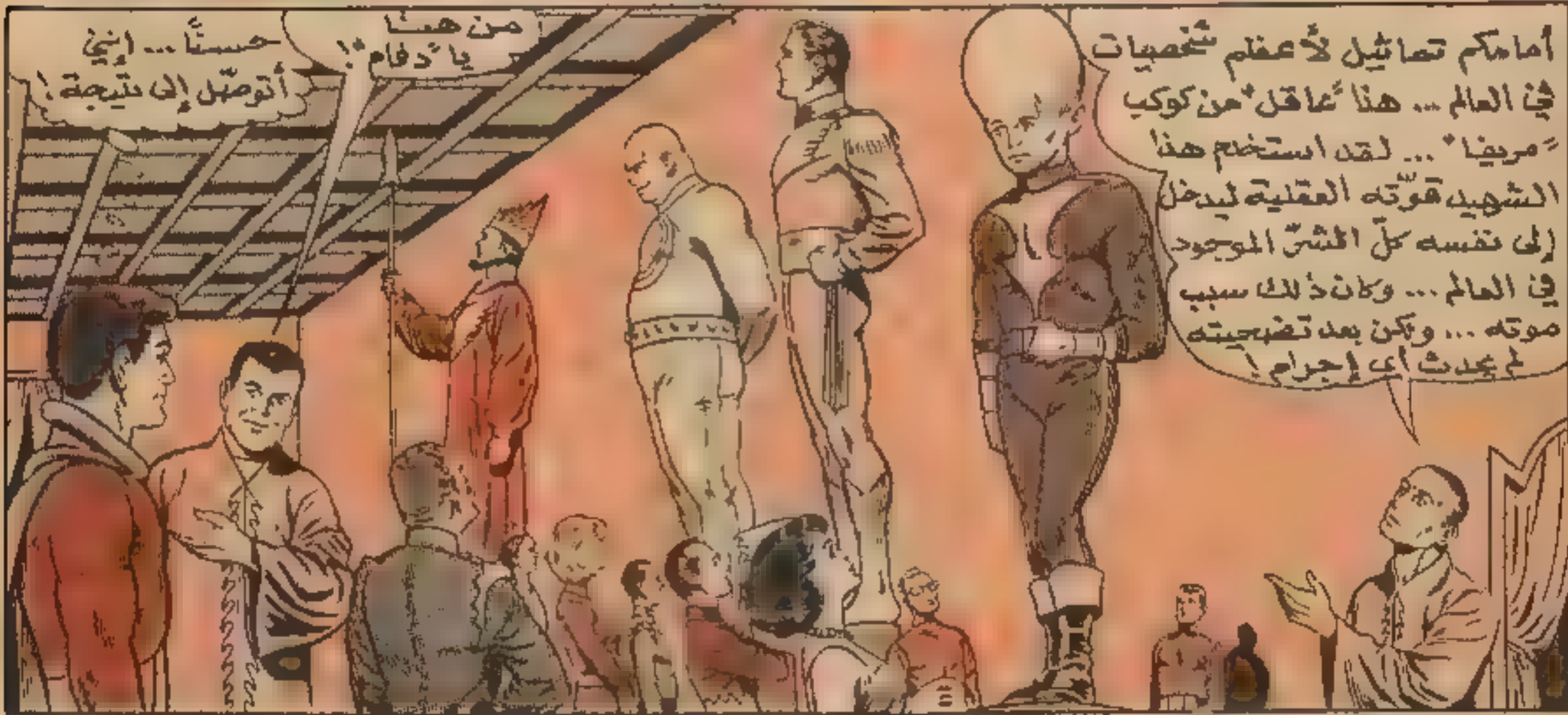
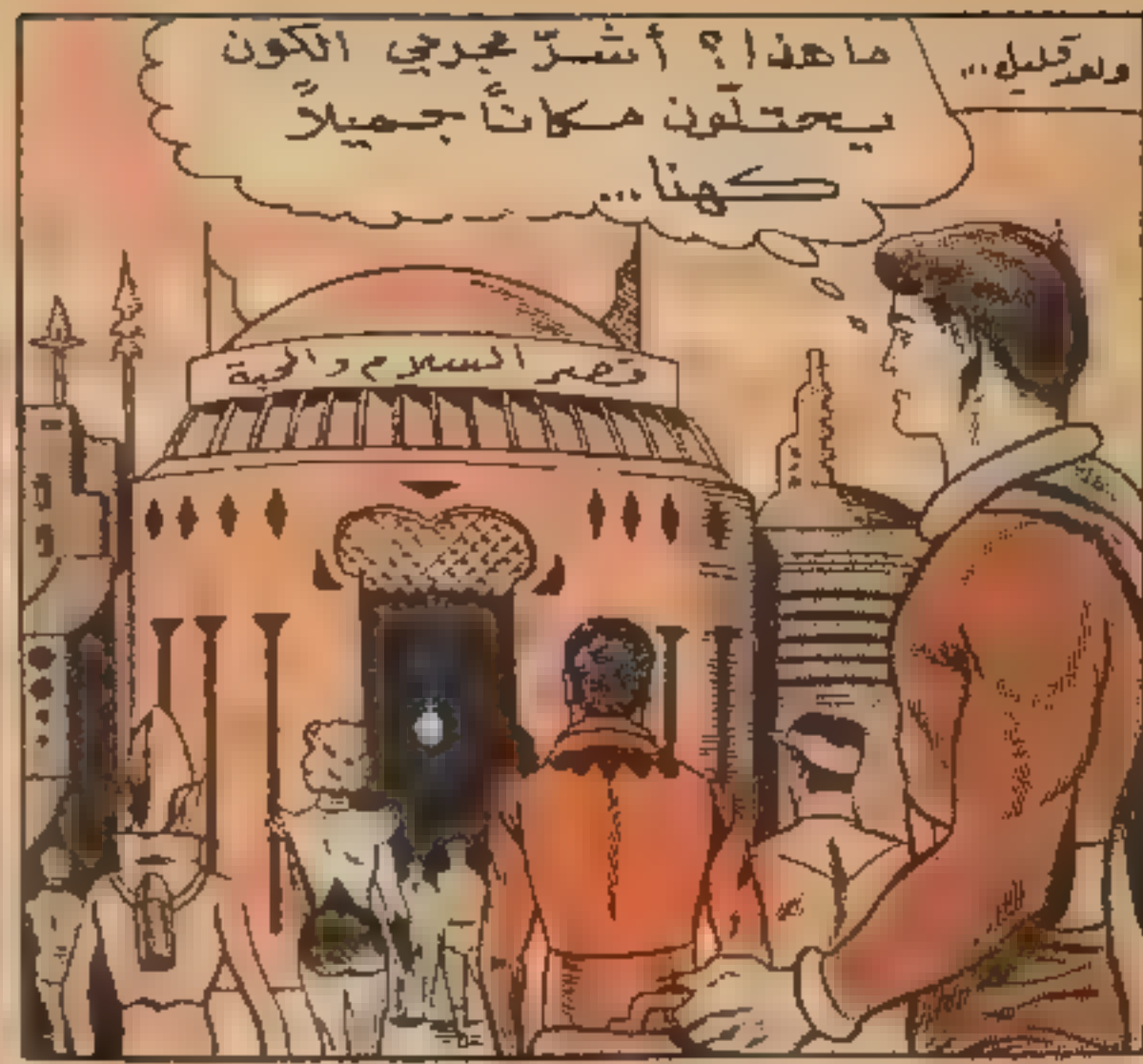


وبعد قليل...
لقد وقف دقام
لكي يعمل قناعات
مطابقاً
لوجهه!!

وها هي بدليتي شكرًا... هذا ما كنت
بحاجة له!!
... لقد
اقترضتها من
"فخري الخامس"
معني بكل إخلاص...
فلا أظنه غاضباً لأنني
سأقوم مقامه!









صبي أن أفكر بسوء
عاشت أن صوت
الإشارة سيكشف
عن وجودي هناك
ولذلك دأمت
قاعة النادي بمرآة

لقد تعذر عاء حراسنا
معرفة ماذا حدث داخل
نادي الفرقة المكسو
بالرباص أثناء وجوده
أخبرني بذلك حديثاً



سأسألك سؤالاً يا دقام...
والأجدر أن تحسن الإجابة!

ولبعد لحظة...
يا إلهي! إن هذا الشعاع
قد حماني إلى غرفة الجاسوس
السرية... وها أنا في
حضرة "مولوك الظالم"!

"ليتك رأيت مدرك وجوههم عندما عرضت عليهم قواعي الحياة فأعجبوا..."



ألزنا أرجوك... وتعالى الأسبوع
القادم وسنخبرك عن قرارنا!!

أنا "دقام" من كوكب "كريبتون"
وقد كنت مشرداً وخارجاً عن
القانون ولكنني أصلحت الآن
فهل تسمحوا لي بالانضمام
إلى الفرقة؟



وفي اللحظة التالية...
نموذج لنادي الأبطال "موضة"
بالجواهر... اللبس الذي
ياعسها يهاب بالعمى المؤقت إلى
أن يُقبض عليه... ولكنها
لا تؤثر في لائني جبار!



كفالك تفاخراً...
أعرضها علينا!!
وسأريك كيف تشتغل هذه...
ولكن الأوفق لكم أن
تستروا أعينكم!!

"وبينما كنت سأهزم بالزوجة سرت
بعض أجهزتهم بقوى الحياة..."



أفضل الذهب!!

إن مولوك يكا في عملاؤه بسخاء ،
والآن هل تفضل أن تقبض المال
أو الذهب؟



هذا مدهش يا دقام!

تم عرض عليهم "رفاه" جزائرياً آخر...
هنا التقم الخاص الذي يحمل كل واحد
من الفرقة ينطلق منه صوت إشارة
الخطر فيما لو وقع أحدهم في شرك! وهو
أيضاً يُستخدم لاكتشاف المكان
الذي وقع فيه البطل الخيار...
باستطاعتك استخدامه لا يقاء
الناس في اشراكك الميتة



لا!!

أنا لا أريد أحدًا في المنظمة أن يكون
قويًا لئلا يغتصب مني القيادة... والآن
أصبح "دقام" رمزاً عادياً فليقتله
بمسدسات الآلة شعة!



آه... إن إشباع الكريبتونيت
الذهبي يسليني قوي
الجبارة نهائياً...
لماذا فعلت ذلك يا "مولوك"؟

هاها! لقد عرفت
ذلك... إذن سأفتح
هذه العلبة الصافية
بفضل الكريبتونيت الذهبي!



سأصبح بعض الحظ... إنه سحري
الثاني متخف بشكل "كريبتونيت"
ذهبي... بعد أن أجردكم من السلاح
أيها الجواسيس سأسلّمكم إلى منظمة
البوليس الفضائي!!

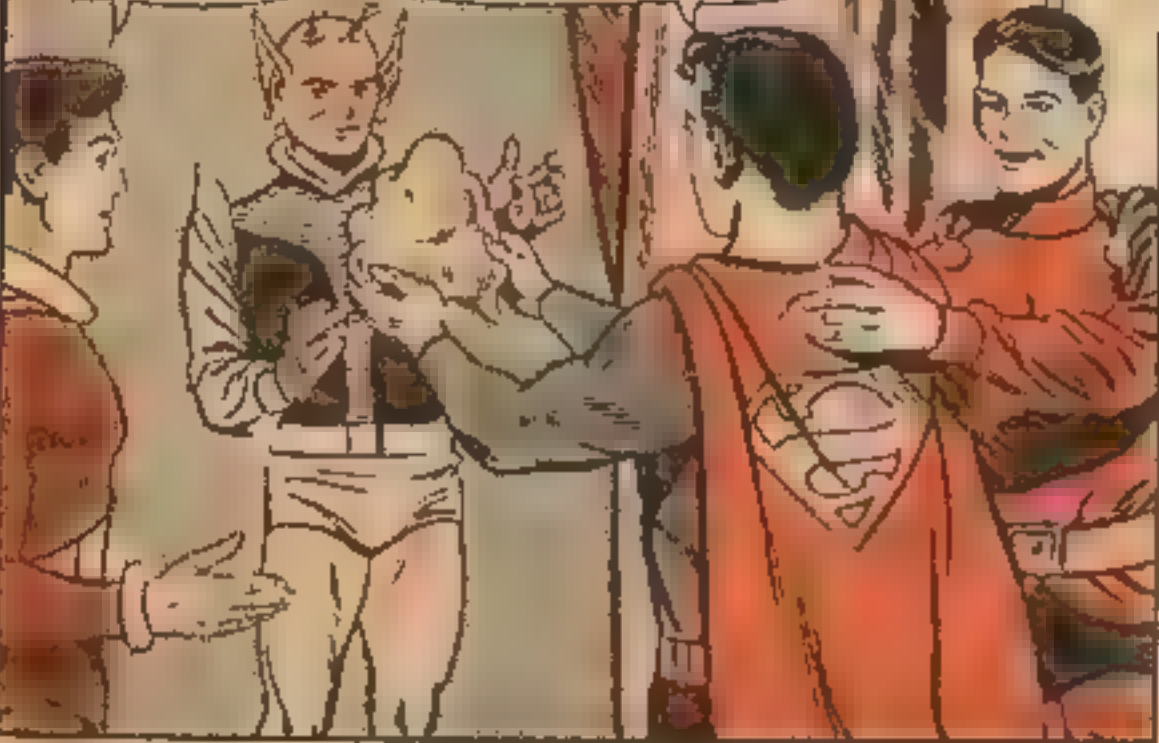


هل قتلت
الكريبتونيت الذهبي؟

هاها! إن الآلة شعة أتلقت
ثياب التنكر... إنه ليس دقام
فهو القتي الجبار! ولكن
لماذا لم يتأثر
بـ"الكريبتونيت" الذهبي؟

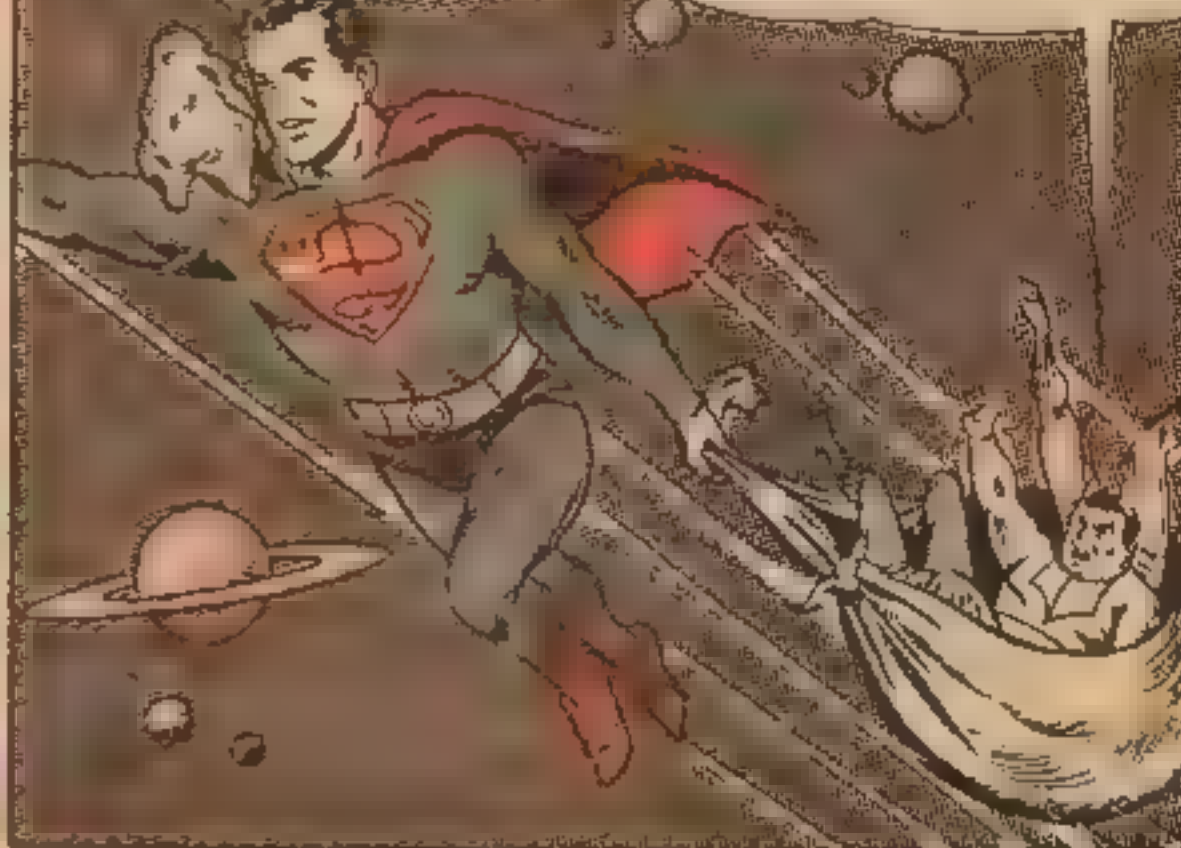
وبعد أن سلم "الفتى الجبار" مولود "إلى مركز البوليس ...

أهشك أيها الفتى شكرًا... ولكن
الجبار!!
ما علاقة
سحري الثاني
بانتمادي؟
بدايت أشك عندما
طلب منك الضابط
"كولر" إتمام
الهمة... لايني



عمله "الفتى الجبار" الجواسيس إلى الأبد...

كيف عرفت عن شرك
الكريبتونيت "الذهبي"؟
حاولوا معرفة ذلك خلال
الأيام التي سيقضونها في
السجن

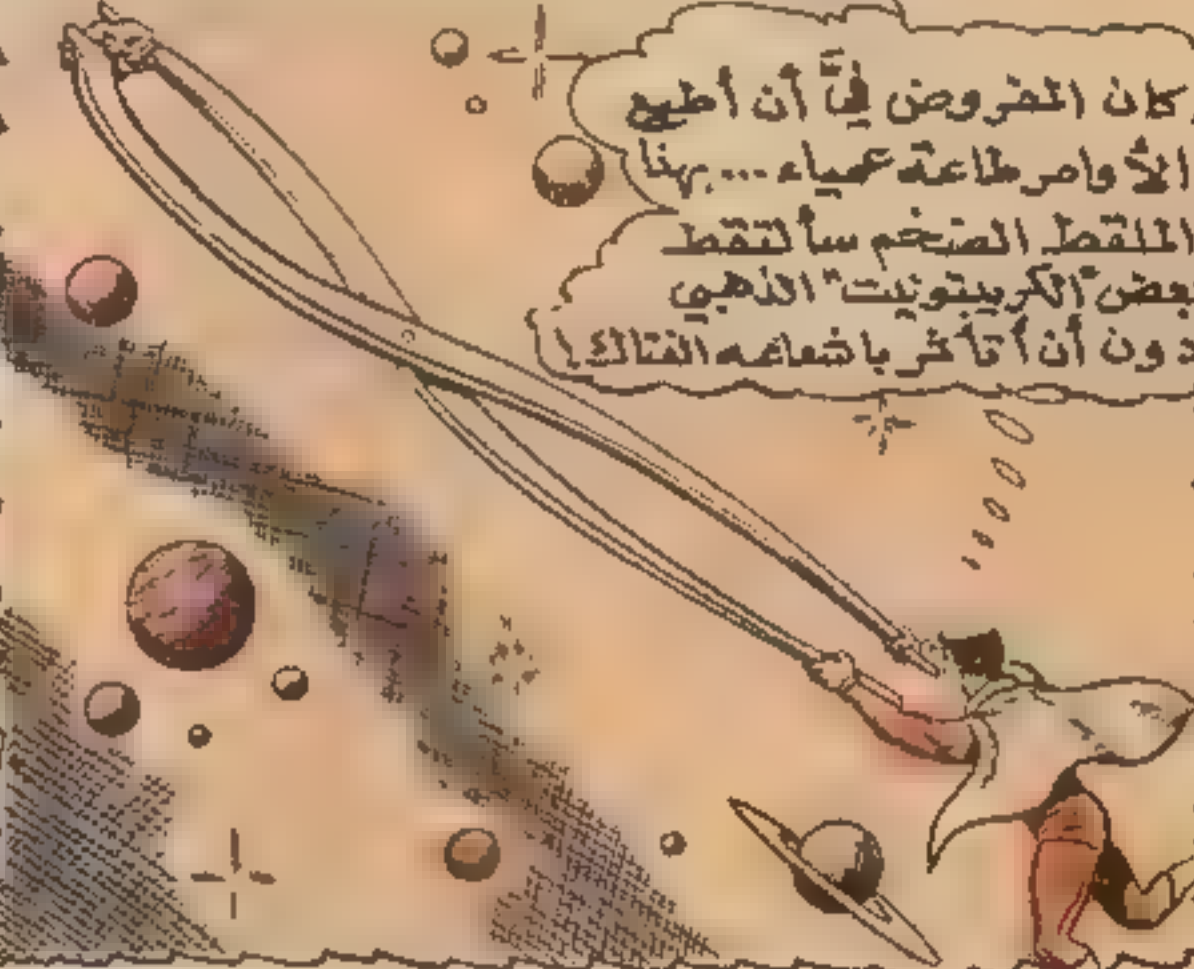


• وفجأة حصلت على مساعدة غير متوقعة ...

أتصل سحري الثاني بفلم
هل أحذر "الفتى الجبار" أن
الجواسيس قد يستخدمون
الكريبتونيت "الذهبي" لإهلاكه
فأنا أكره أن أتدخل في مهمات
زملائي الأبطال!



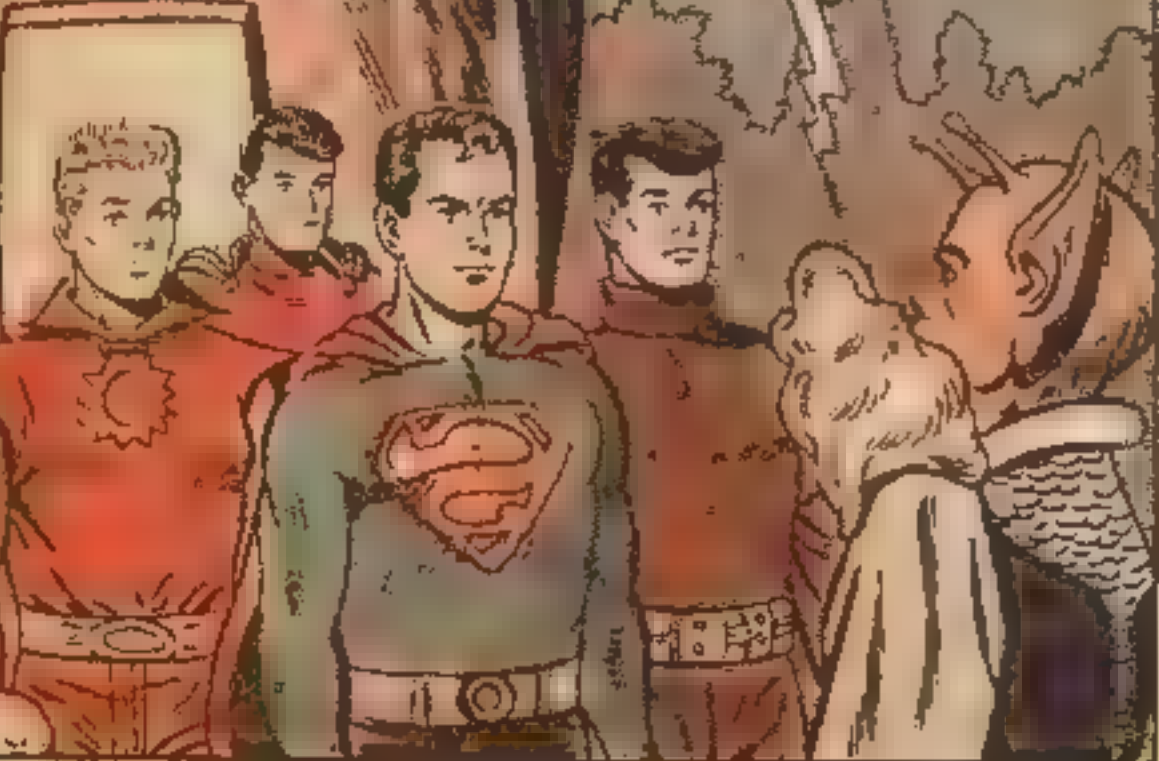
تذكرت قصة جواسيس سابقة حيث أمرني "مولود" بامضار
"الكريبتونيت" "الذهبي" لمجاعة ...



كان المفروض لي أن أطيع
الأوامر طاعة عمياء... بهذا
المقطع الضخم سألتقط
بعض الكريبتونيت "الذهبي"
دون أن أتأثر بشعاعه الفتاك!

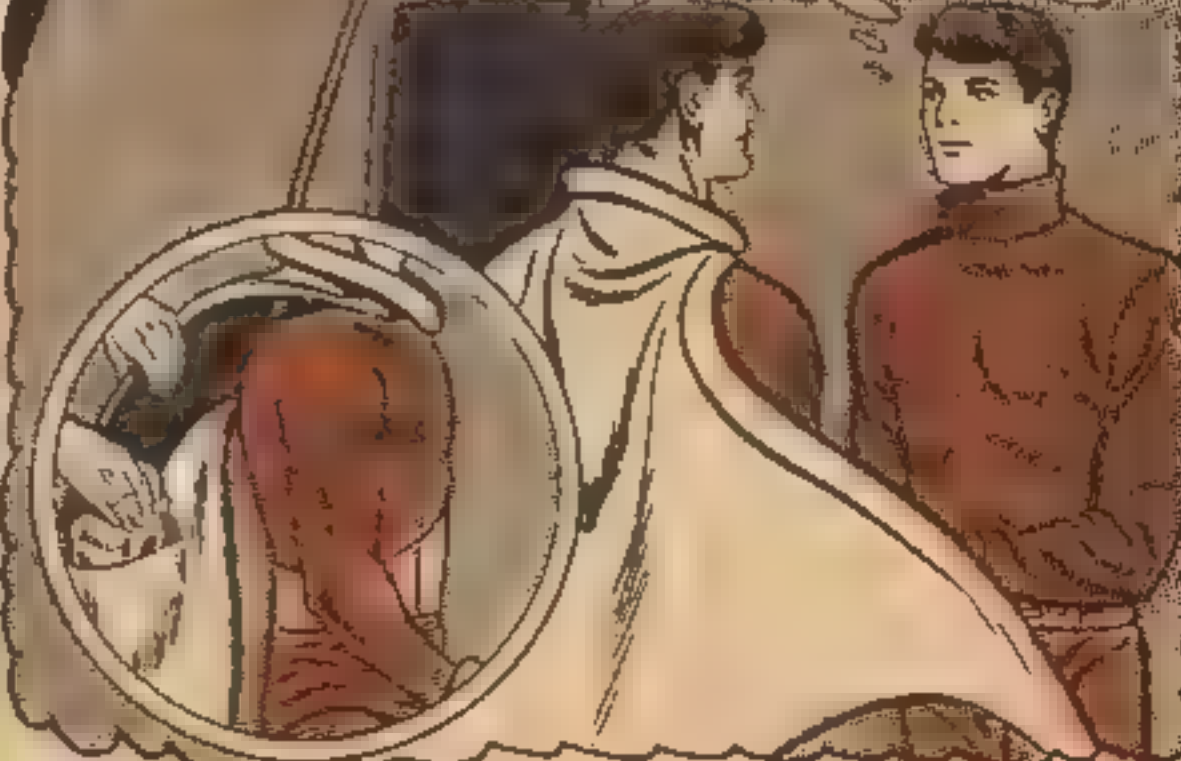
• وأكمل سحري عقليًا بأفراد الفرقة ...

بينما كنت خنثيًا في البدلة التي
يلبسها "الفتى الجبار" قرأت أفكار "مولود"
وفهممت خطته التي رسمها لاستخدام "الكريبتونيت"
الذهبي ضد "فلم" ... ولذلك بدأت العمل!



وهكذا ...

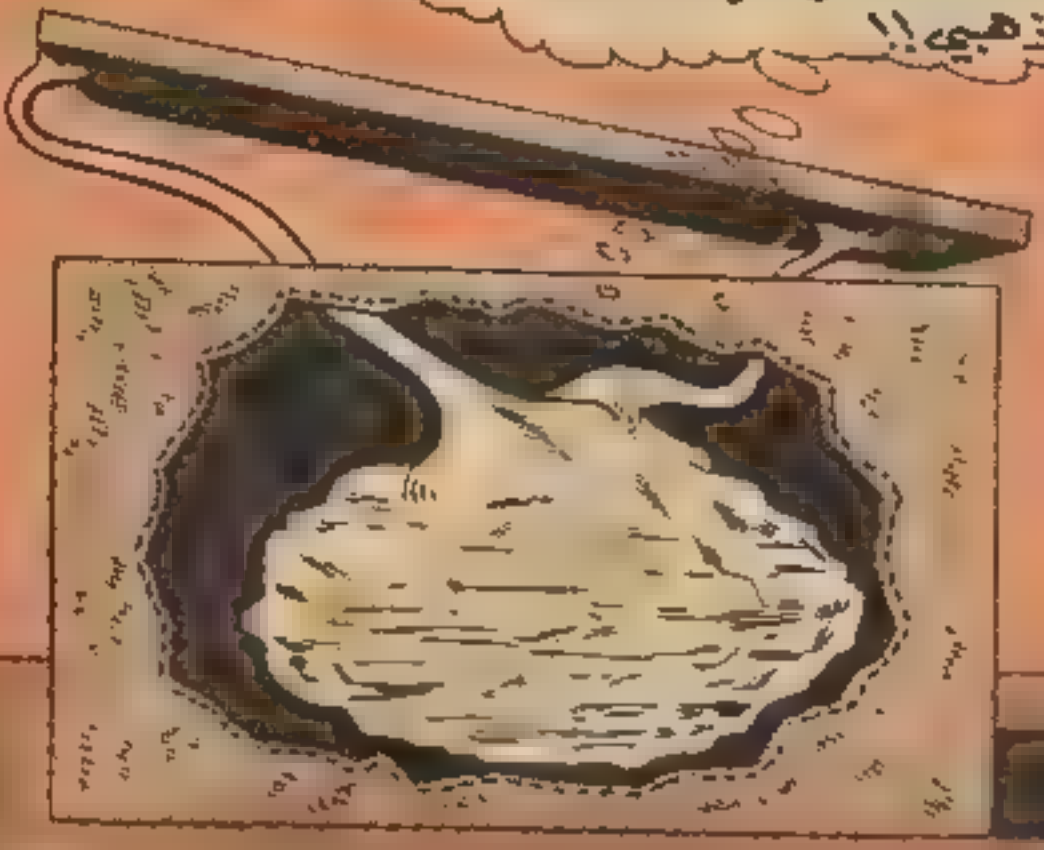
إن "الفتى الجبار" لا يعلم أنني أحيات
سحري الثاني في جيبه البدلة التي
أعدته إياها. لقد أوصيت سحري
ماذا يفعل إذا احتاج الأمر لذلك!



وبعد أن فعلت ذلك ذهبت في العلية وأرجمت الفأر إلى مكانه...

تسللت من خبايا خفية بينما كان الجبار يعرض لجمهوره المدام وحملت بعض التبديلات في العلب الصغيرة...

والآن سأحول إلى كريتونييت ذهبي!!

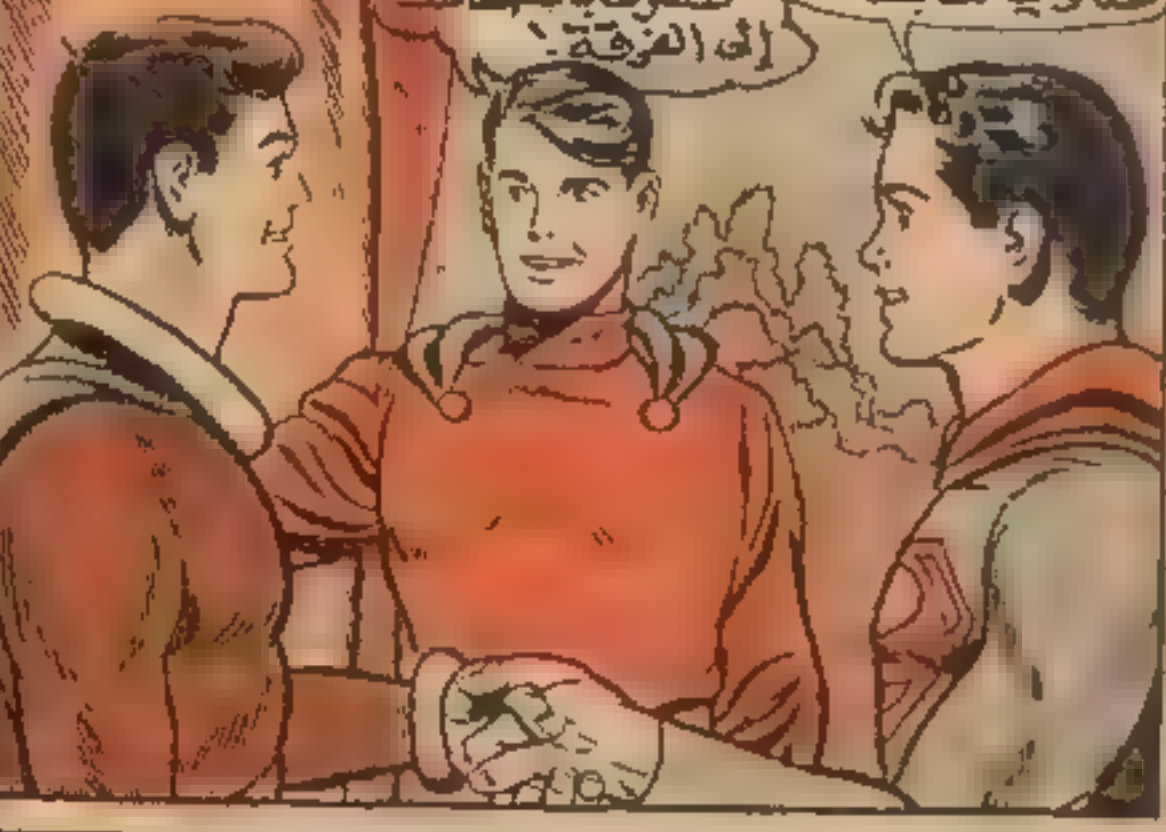


هاهاها! لقد علمت بعد قراءة أفكار مولوك أن هذه العلية تحتوي على الكريتونييت الذهبي... سأضع مكانها العلية الفارغة!



أنا والفق الجبار نعرف ماذا حدث بعد ذلك...

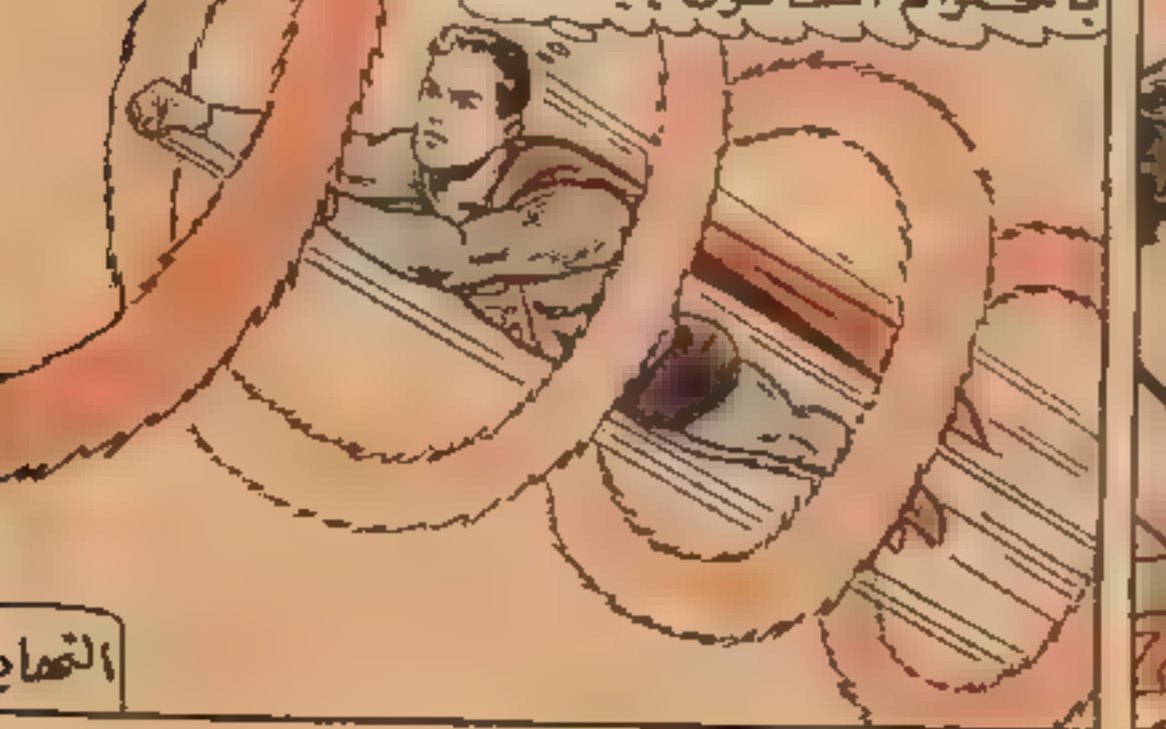
كنت على وشك الهلاك لولا مساعدة دقام عدوي سابقاً!!
لا ينبغي أن تكلم بالنيابة عن باقي أفراد الفرقة! فاقول أنا! نذكرهم بانضمامك إلى الفرقة!



هنا سحري الكائن يتصل بك بواسطة القوى العقلية أياً الجبار! إن مولوك لا يعرف أنني تحولت إلى ذهب مزيف... وهو يريد أن يستخدم ذلك لقتلك... تظاهر بالضعف عندها يفتح العلية!!



وعندما طار لغتي الجبار ليخبره حارس الزمن راحها إلى عصره... لا أكاد أصدق أن دقام قد أصبح وهو الذي أنقذني من الهلاك... هذه أغرب حادثة عرفتتها... ولكنني أتمنى هل يستمر دقام باحترام القانون!!



... سأرفض لأنني صممت أن أنضم إلى منظمة بوليس الفضلاء... أشكركم على كل حال!!
عجب! هذه أول مرة في تاريخ الفرقة يرفض شخص الفرصة للانضمام!





بوسلاند
القسم الثاني

«فرقة الأبطال الجبارة» : لم ينجح الفن الجبار في التجريبين المفروضتين عليه لننضم إلى الفرقة.

ولم ينجح الفن الجبار...

ولم ينجح الفن الجبار...

لم تظهر إلى الآن أي مهارة أيها الجبار! بالرغم من قواك الخارقة العديدة لا تستطيع أن تتغلب علينا وكل منا يملك قوة خارقة واحدة! فهذه الآن ذمتك الأخيرة... قديركم الفن الجباري!

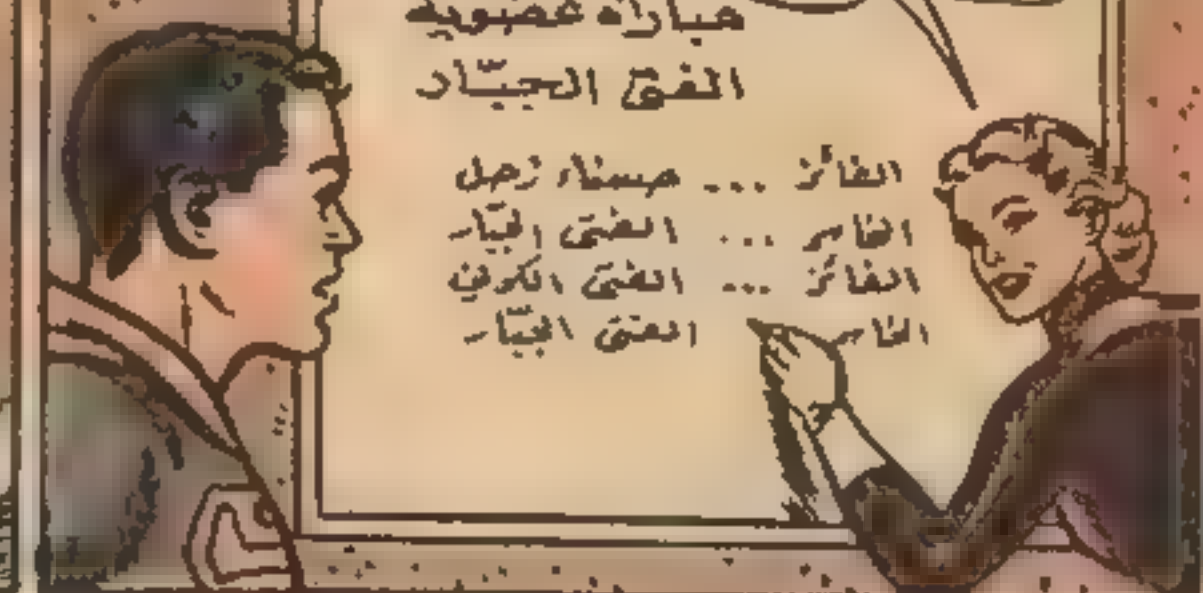
هبارة عضوية الفن الجبار

الفايز ... هسنا زحل
الخاسر ... الفن الجبار
الفايز ... الفن الجبار
الخاسر ... الفن الجبار

يجب... يجب أن أفوز في المباراة الثالثة والأخيرة!

انطلق مركب فضائي إلى المريخ... لكن حوض وقوده يوشح... فإن لم يحذر قواده ويؤمروا بالعودة فيوقف بهم في منتصف الطريق! هيا انطلقا!

سألاحق بالمركب الفضائي طائراً! لن جيعيني شيء هذه المرة!!



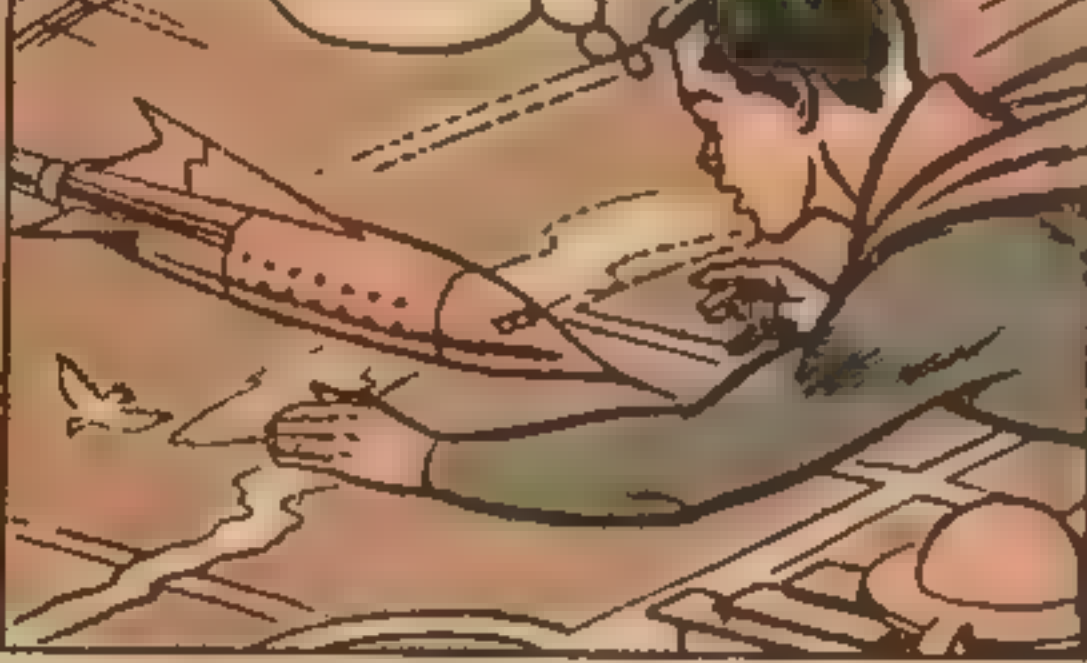
كان الخطر خان الفن الجبار... لأنه في تلك اللحظة...

كان كيف تجده؟

أخرج النسر المحفني من كوكب... فبتون! فأني مركب فضائي قد يصطدم به من دون أن يراه!!

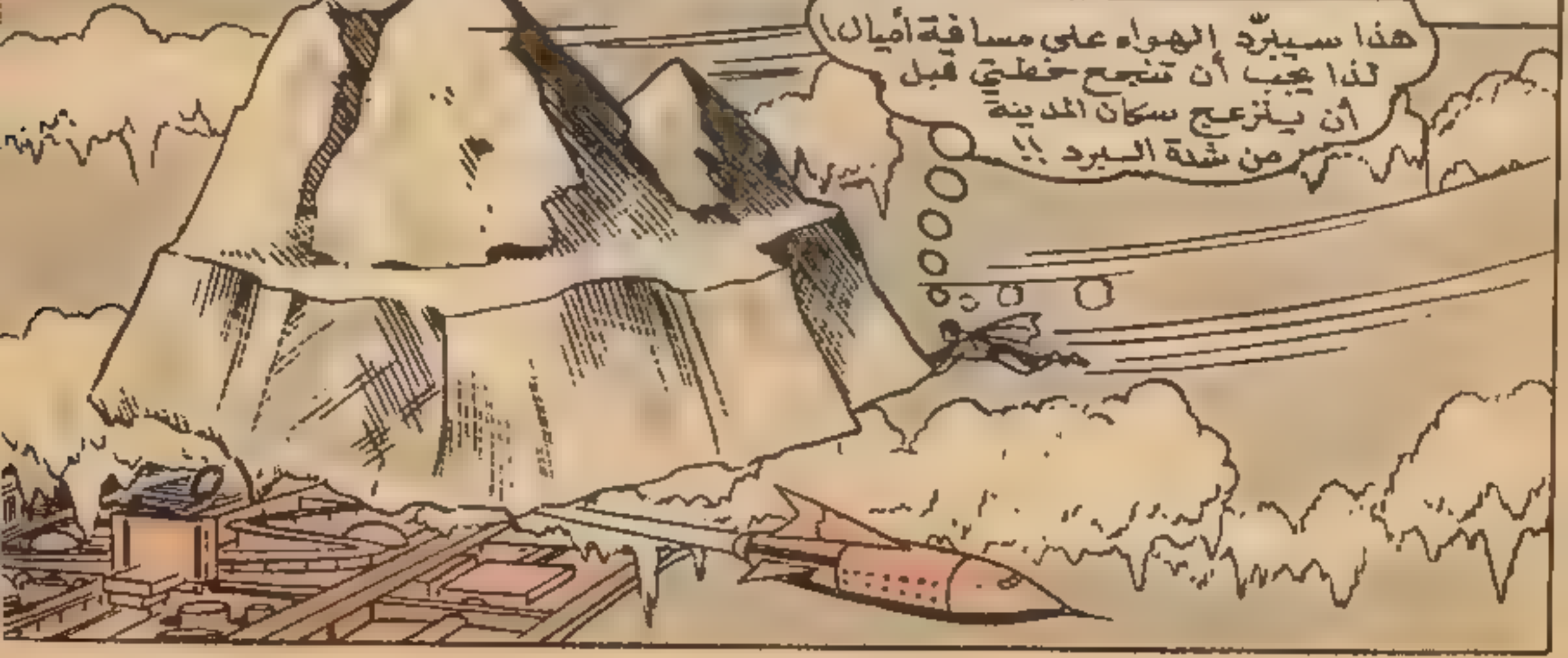
هذا أشد خطراً من توقف ذلك المركب الفضائي! يجب أن أقبض على النسر!

لا أراه! آه... خطرت لي فكرة... سأخرج جبل ثلج من البحر!



إنها... الفن الجبار بسرعة خارقة... فما هي خطته يا ترى؟

هذا سيبرد الهواء على مسافة أميال! لذا يجب أن تنجح خطتي قبل أن يفرج سكان المدينة من شدة البرد!!



فرى "الفق الجبار" جعلت الساج البحر بعد قليل...

على أن "الفق الكورني" كان قد أنهى رحلته
أشار ذلك... أن يدي كقطبي البطارية

الكهربائية السلي والايجابي فكلمنا
صهقت انطلق منهما برق خارق!!

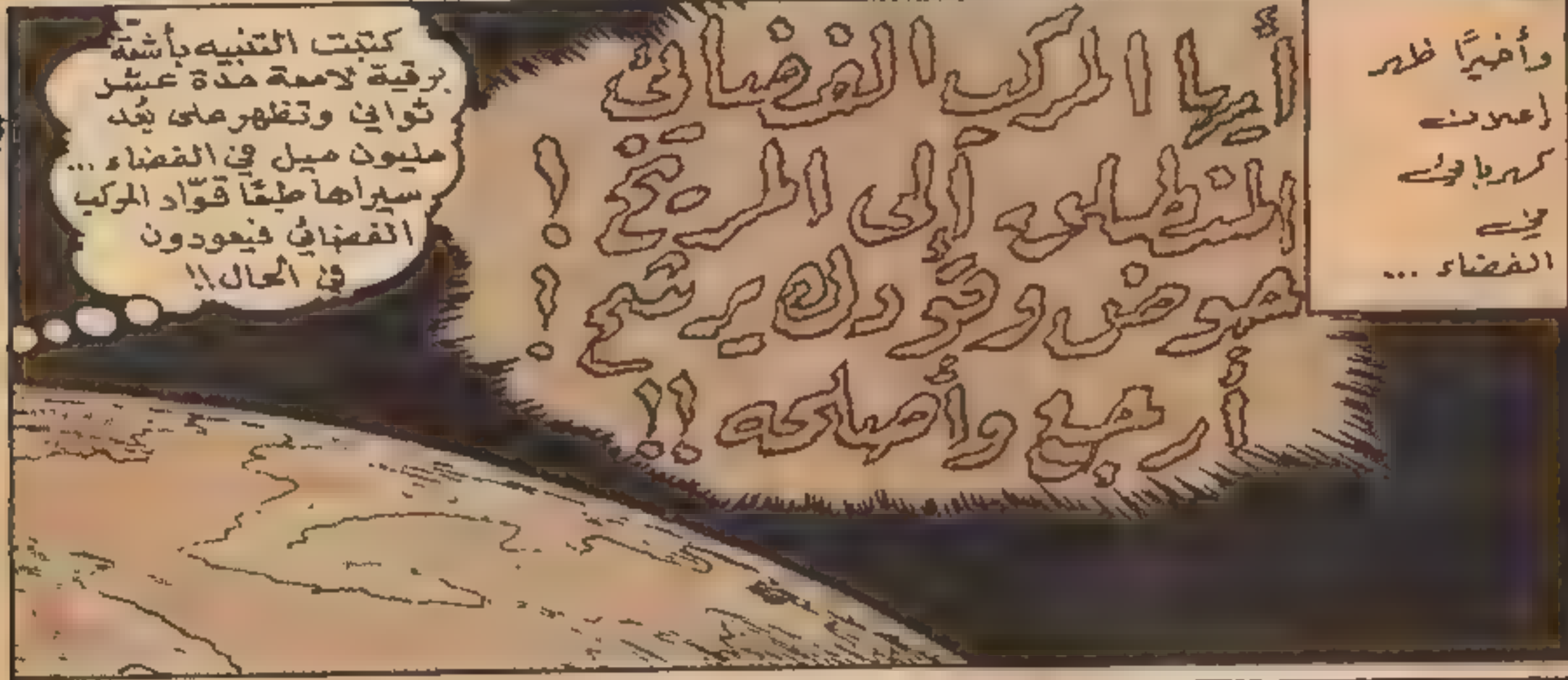
لقد نجحت... أصبح السر ظاهراً
بفضل الحديد الذي غطى جسده... الآن
أستطيع أن أقبض عليه وأعيده إلى حديقة
كم الحيوانات الموجودة بين الكواكب
السيارة!



وأخيراً ظهر
أعدائ
كهربائي
في
الفضاء...

أيها المركب الفضائي
المنطلي إلى المرمى!
مهروض وفردك يرتفع!
أرجع وأصابعه!!

كتبت القنبه بأشعة
برقية لامعة مدة عشر
ثواني وتظهر على بعد
مليون ميل في الفضاء...
سيراها طبعاً قواد المركب
الفضائي فيعودون
في الحال!!



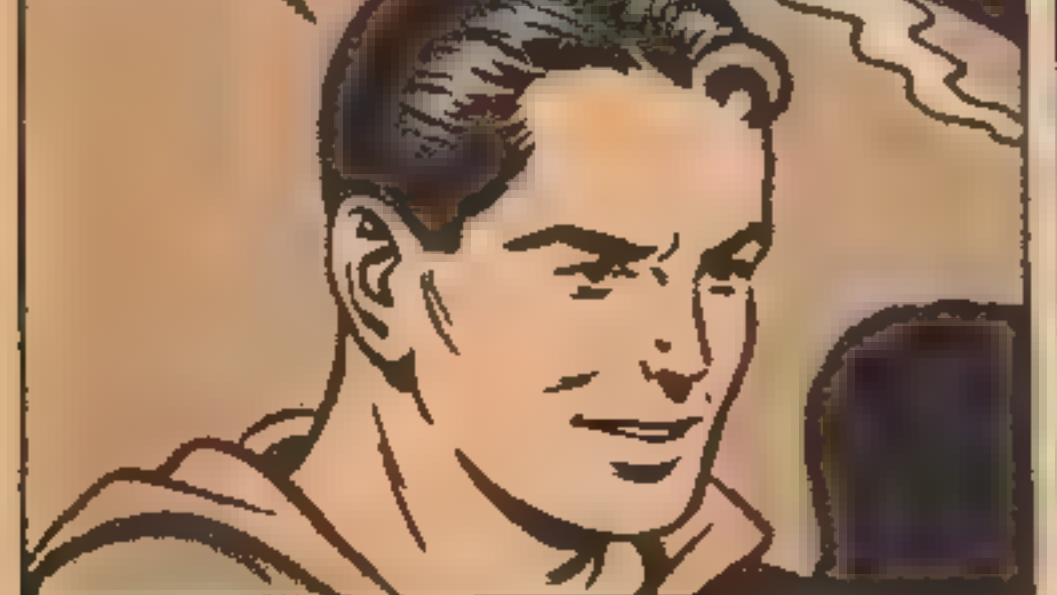
وأصبح موقف "الفق الجبار" عرجاً جباراً نادياً...

فشلت ثلاث مرات
في المباراة أيها الجبار!
يؤسفني أن أقول أننا لن
نقبلك عضواً في فرقة
الأيهال الجبابرة!



ولم تغاربه ثلثه الفق الجبار إلى بقسامة بالرغم
من مغرية أعضائه الناذية!

هاها! من يعتبره بطراً
غير أهل القرن
العشرين المتخلفين؟
ولا شك في أنهم كانوا يلقون
في وصف قواه إماراتك
بجبار!



قد تكونون
مصيبين! وداغاً
أيها الرقاق!!
لنني لا أحقد على
أحد منكم!

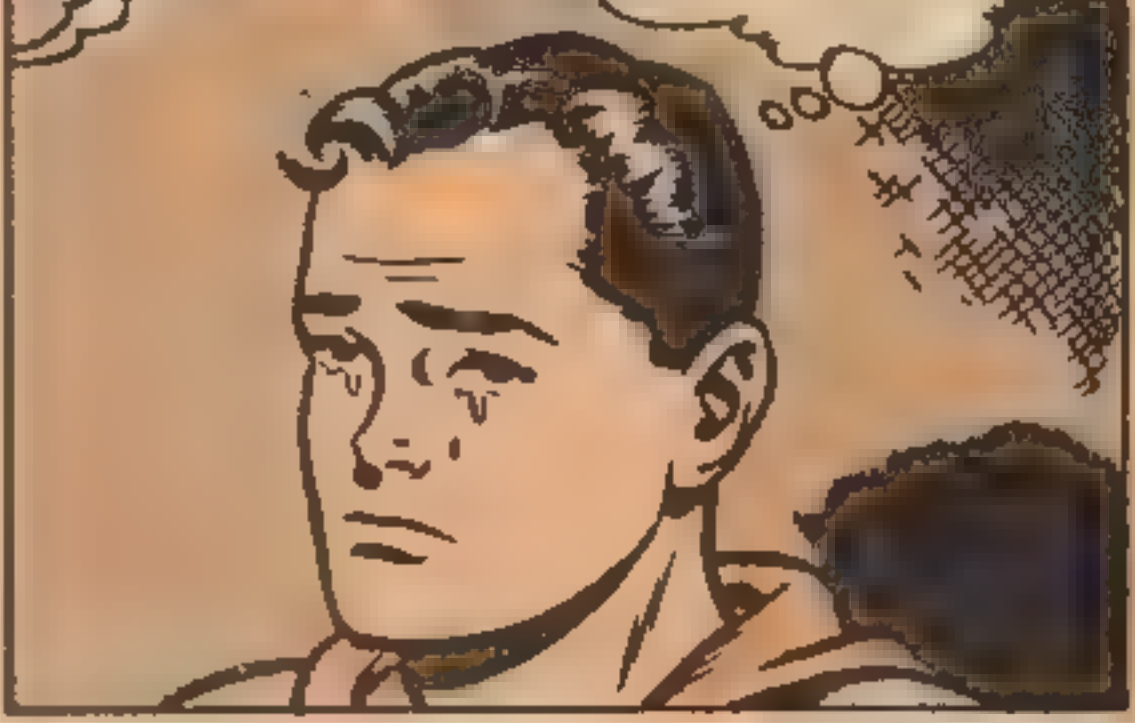
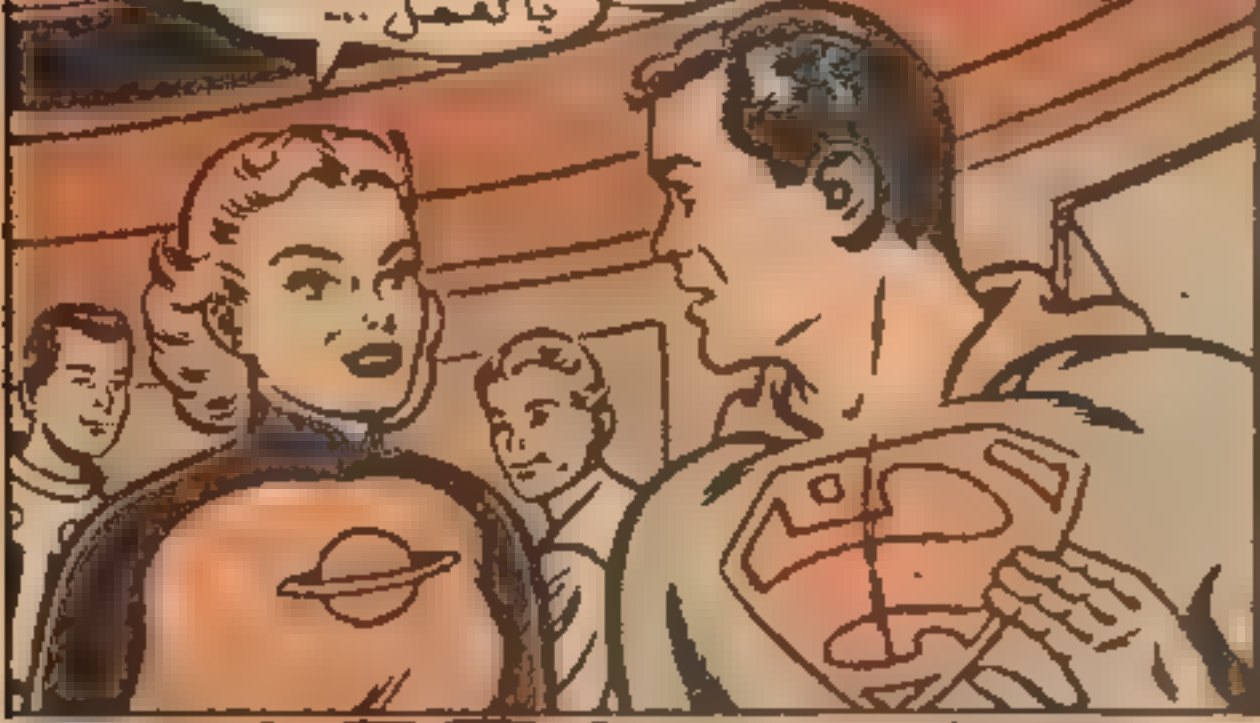
على أن ابتسامة "الفتى الجبار" ألفت حزناً عميقاً في قلبه ...

كيف يمكن أن أخبر أهل "زوس" أن بطلهم الجبار "فشل" ولم يقبل عضواً في نادي الأبطال الجبابرة؟ (يكي)

ارجع أيها الفتى الجبار!

لكن ... لكنني رُفِضْتُ ...

لا! أنت صنبو في النادي!! أحبيناً أن نتعبك بمباريات الأنتساب، فكنا نغذيك بجيلة إلى مكان آخر أثناء كل مباراة ... مثلاً حين انطلقت معي للقيام بالعمل ...

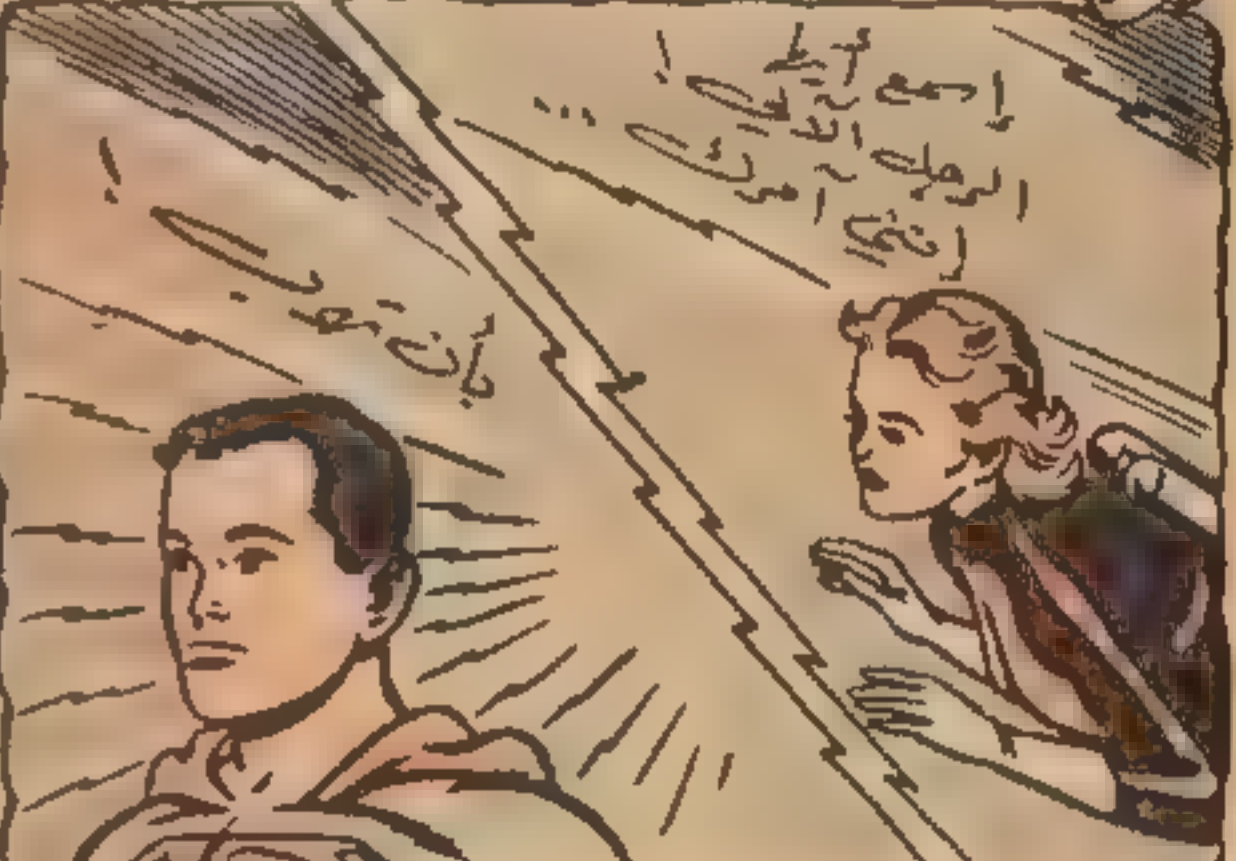


"بعتت برهالة عقلية إلى دماغ شخص الأليخ الأولكترون في المدرسة ..."

"وأنا أفتى الكوي استلمت نظري المغنطيسي ونحن منطلقان لا طغوار النار ..."



سيجذب نظري المغنطيسي هذا القمر من مداره! وإن لم يستطع الفتى الجبار أن يوقفه أدعه يسقط في البحر فلا يؤذي أحداً!



إسمع يا أليخ! الرهبة الدخيلة! أنتي أمرت!

بانت تعجب!



يعيش الفتى الجبار ... يعيش العضو الجديد!!

إن قانوننا ينص على إجراء مباريات قبل قبول أي إنسان في نادينا ... و قد دلت هذه كلها على أنك تنطلي بروح رياضية، فالإبتسامة ثم نقارق تمرلك!



"وقد مرت أنا الفتى البرقي أن أصوب شعاعاً خارجاً إلى حديقة حيوانات الفضاءية سرور ..."

هذا الشعاع سيحدث ثقباً في قبة المدينة المصنوعة من البلاستيك فيخرج منه النسر المحفني!! وإذا فشل الفتى الجبار في إرجاعه إلى قفصه تأمره "جسنا زحل" عقلياً بالعودة!

انهاية



المطبوعات المصورة

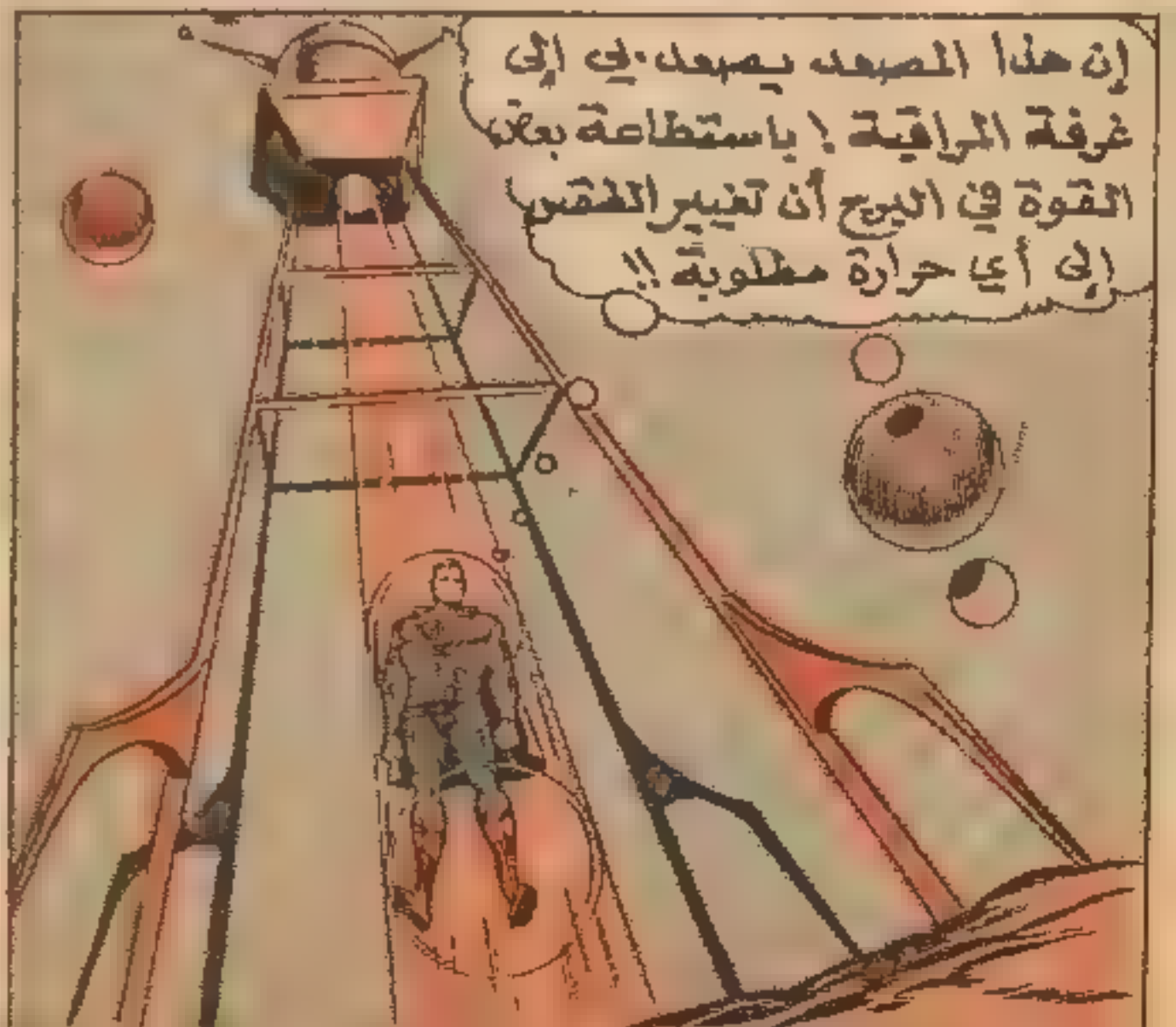
تقسيمة
عند الشهر
من

سلسلة الأفلام البوليسية

في الأفلام الآتية
انتظار القام في أول الشهر المقبل.

اقرأ قصص الرجل الأفلام
في مغامراته البوليسية الشيقة



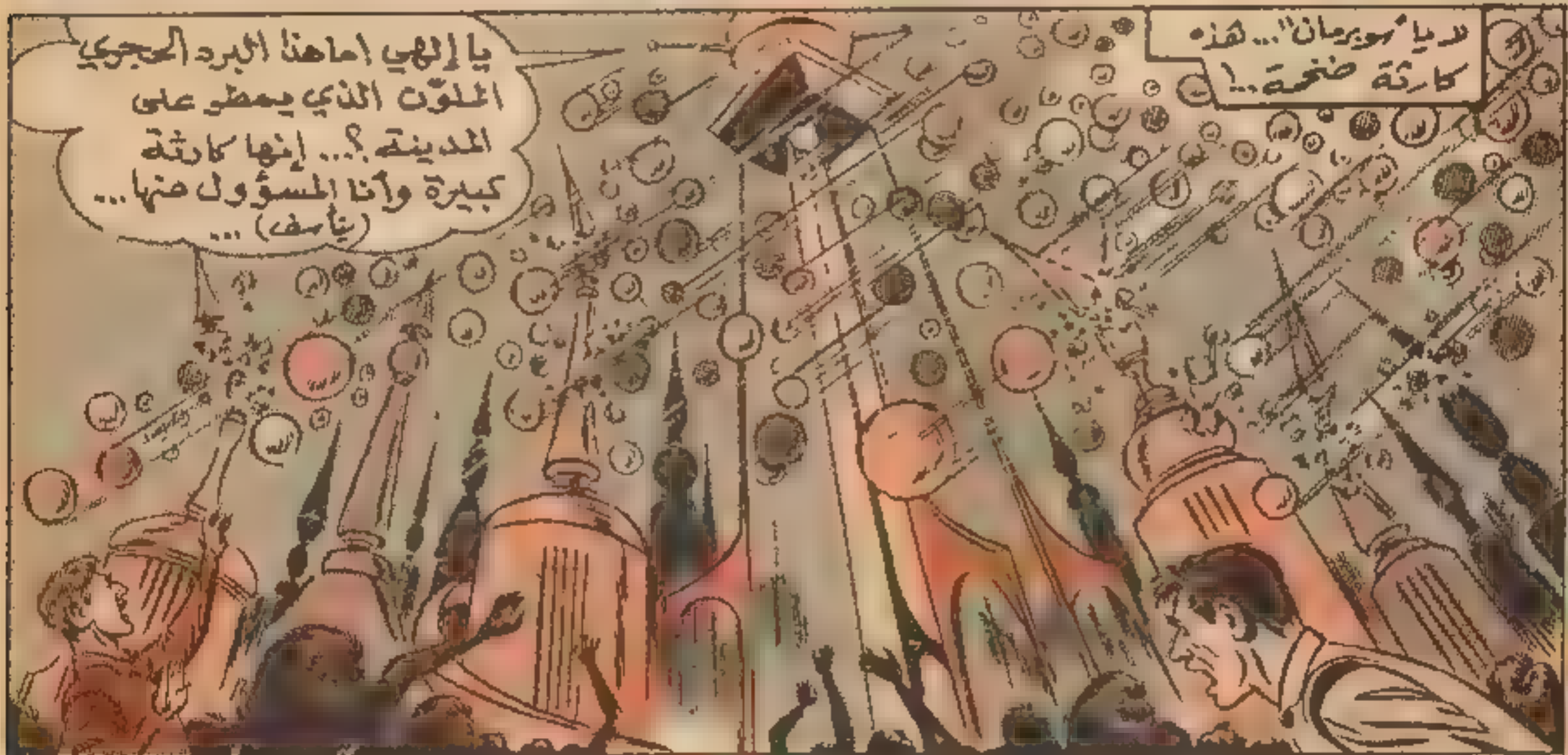




لا... لا... لا يا سيدنا آسف... أ لم تقبل في
... لقد
أخطأت!!
المفتاح السادس على شمالك
فيكون ذلك على يميني أليس كذلك؟ هل
منفطت على مفتاح الشمس
أو... أليس كذلك؟



لنا حاجة إلى قوس القزح لكي نتشج هذا الثقب... إن
لو كنت تريد أن تعرف كيف يعمل هذا الجهاز
لا تضغط على المفتاح السادس على شمالي
والذي سيسترني جداً
شكراً... إن
استخدام اختراع



يا إلهي إمام هذا البرد الحجري
الملون الذي يعطو على
المدينة؟... إنها كارثة
كبيرة وأنا المسؤول عنها...
(يا أسف) ...
لا يا نورمان... هذه
كارثة ضخمة...!

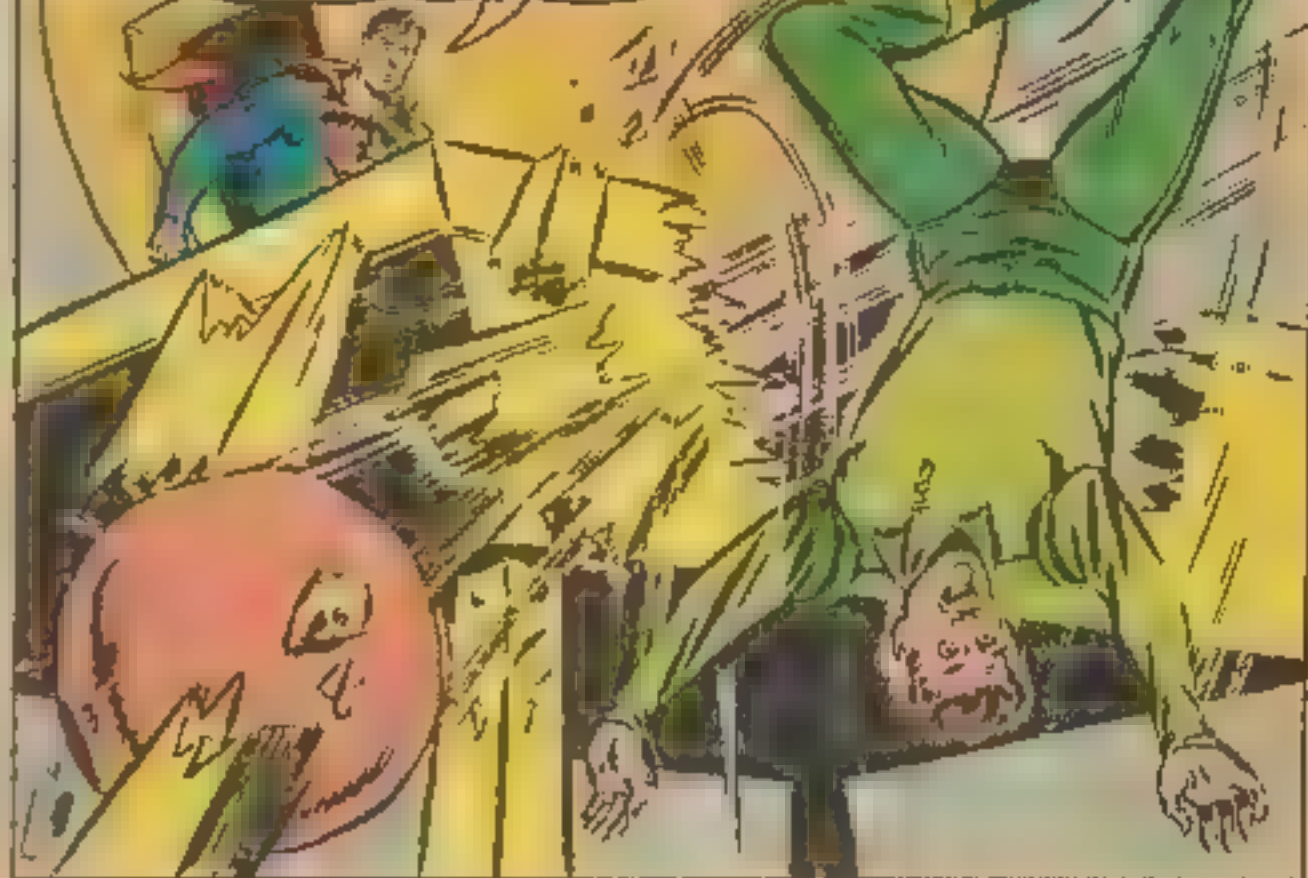


لماذا تقف صامتاً أمام هذه الحالة الرهيبة
... ألا تعرف كيف توقف هذا الجهاز؟
إنك مثل باقي الناس هنا عديم الشعور...
أخبرني كيف وجدت كريبتون؟ ثانياً بعد
أن تحدثت؟

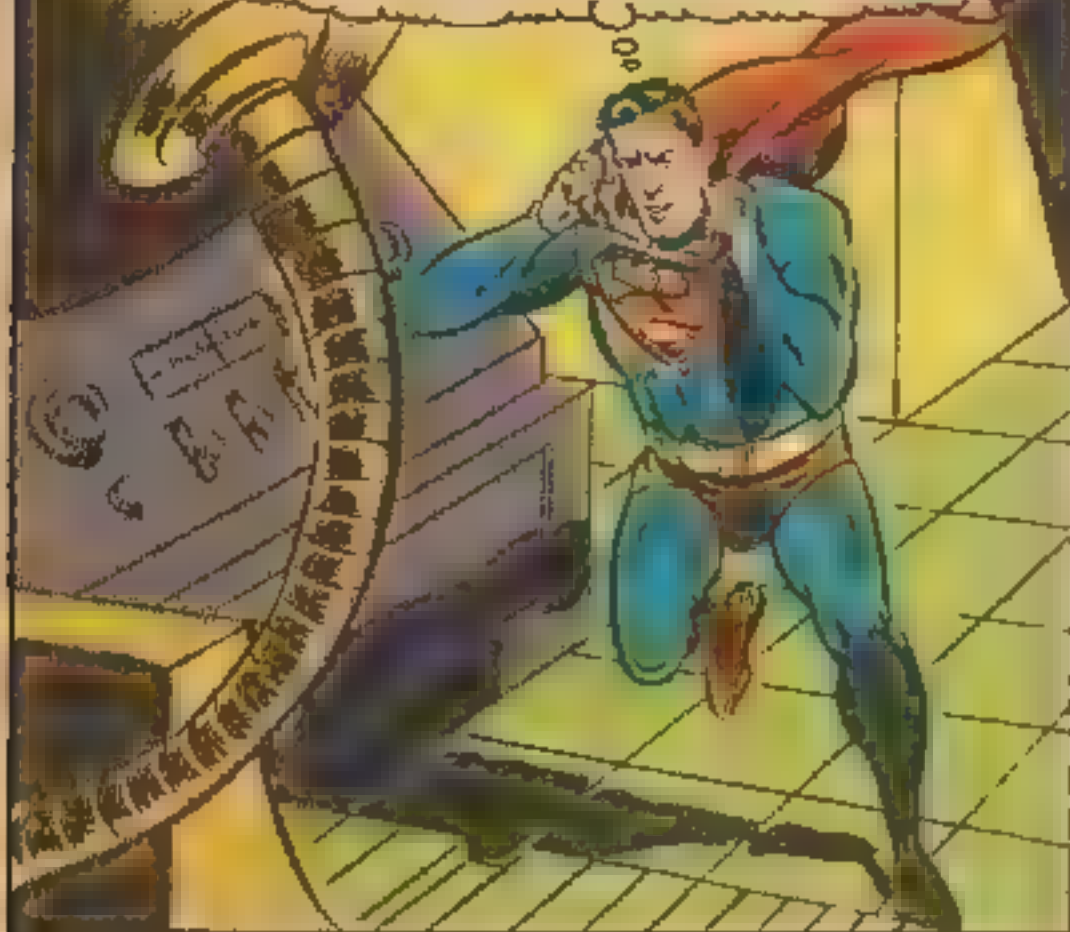


لقد تحطمت المدينة... ومات
الآلاف من الناس... ولكن
لماذا وجد مفتاح رهيب مثل هذا
بين مفاتيح مراقبة الطقس؟
لا تعلق يا سعيد...
فأنت تنظر إلى
الأحور...

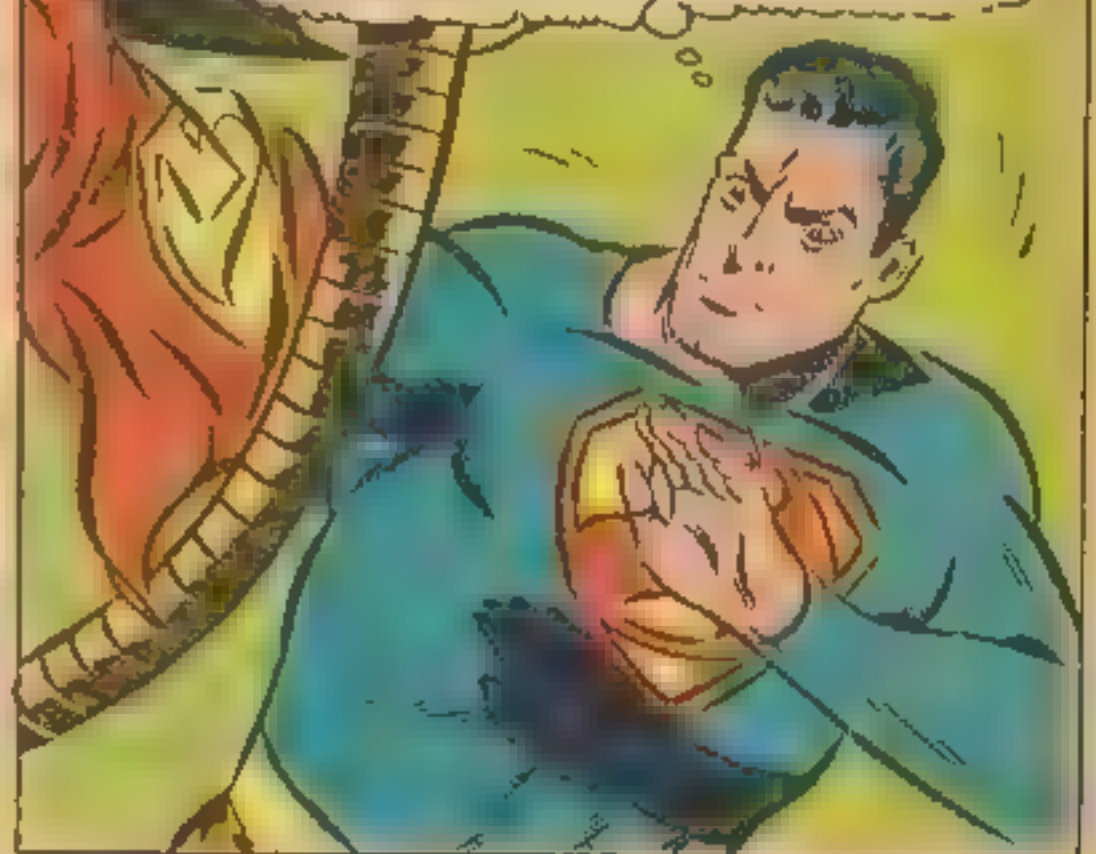
إن الأمر سهل... آه... لقد حطمت إحدى هذه
إني أسقط!! الحجارة الشرفة... وها هو
يقع وسيلا في حافته قبل أن
يعطيني الجواب!!



يجب أن أوقف حجارة الهلاك هذه...
آه لومزقت أسلاك الجهاز
سيتوقف عن العمل!!



ولكنني أذكر ما قاله بغيث عن القوة
التي باستطاعتها أن تقتل رجلاً ولذلك
سألت يدي بمعطيني من أجل الحياة!



آخ... إني منيع على الأرض بحيث
أن ألوف الصواعق لا تؤثر في...
وأما هنا فأنا رجل عادي...
آخ!!



هل تدعى "سوبرمان" حقه في مسقط رأسه؟ وما هو
الحل لهذا اللغز عن بقاء "كريبتون" في عالم الأحياء؟
ستجد الجواب في الجزء الثاني
نهاية الجزء الأول

إضحك

لا يريد سوسو الذهاب الى
الدرسة خوفاً من عقاب يتوقعه
فاتصل هاتفياً بمدرسه موضحاً
له الامر:

— استاذ مدوح؟ سيتغيب
ابني سوسو عن الدرس اليوم
... فهو مريض.

— وهل لي ان اتعرف بك
يا سيدي؟
انا بابا يا استاذ...

بابا، اذا كنت تعرف مكان
شيء ما لا تستطيع ان تقول انك
فقدته... اليس كذلك؟
... بالطبع...

فقال الصبي بارتياح سعيداً
ادن! لقد سقطت مني ساعة يدك
منذ لحظات وهي في قاع النهر!!

أشهر قصور العالم

الملوك والباطرة والأمراء والفراعنة كل هؤلاء غيروا التاريخ في البلاد وتركوا أثرا بعدهم من أعظمها قصورهم المدهشة . وسنحدثك الآن عن أشهرها حول العالم .

قصر الحمراء في غرناطة في إسبانيا

ولكن ما زال الباقي منه يتوج تلة عالية . صالة السفراء هي أكبر غرفة في القصر . مساحتها سبعة وثلاثون قدما مربعا . أما علو القصر يقدر ما يقارب ستة طوابق ، «بلاط الاسود» صالة أخرى رائعة ، طولها مئة وخمسة عشر قدما . تحيطها مئة وأربعة وعشرين عمدة رخامية بيضاء . وفي وسطها بركة قاعها من المرمر وحولها اثني عشر أسدا منحوتا من الرخام الأبيض . ترمز هذه الاسود الى القوة والعزم والشجاعة التي كان يتحلى بها العرب . لم يزل «الحمراء» اليوم رمز الجمال الرائع والفن الرفيع .

وصل العرب الى اسبانيا سنة ٧١١ . زحفت جيوشهم حتى وصلت الى سهول الطور . واستقروا في جنوبي اسبانيا حوالي سبعمائة سنة . وفي سنة ١٤٩٢ م غادروا البلاد .

يقال ان في اسبانيا اكثر من ١٤٠٠ قصرا وقلعة ولكن لا يضاهي أي منها جمال قصر وقلعة الحمراء .

يقع قصر الحمراء على مطل يكشف مدينة غرناطة في جنوبي اسبانيا . تقدر مساحته مع الاراضي حوله ما يقارب خمسة وثلاثين ألف متر مربع . هدم قسم من قلاعها وبروجه



قصر فرساي في فرنسا



عشر ثار الشعب الفرنسي من الحالة الاقتصادية والسياسية في البلاد . وفي سنة ١٧٨٩ في شهر تشرين الاول زحف عامة الشعب الباريسي الجائع الى قصر فرساي بطلب الخبز من الملك . وفي اليوم الثاني اقحم انشعب البلاط وتسلق الدرج العظيم . فكسر الثوار التحف والاثاث الفاخر وكل ما طالت ايديهم ، واخيرا رجعوا الى باريس طالبين من العائلة المالكة التخلي عن العرش . وبعد اشهر اعدم لويس السادس عشر وعائلته على يد الثوار . ولم يعد فرساي يوما من الايام قصرا لاصحاب العرش بل اصبح اليوم متحفا يزار ليعتمتع به كل زائر ويشهد اثاره التاريخية وروعة البناء وجمال المنظر .

في اوائل عهد لويس الرابع عشر «ملك الشمس» ازدهرت الامبراطورية الفرنسية وتوسعت فتوحاتها . فاتجهت انظار اوروبا كلها للتراث الفرنسي والنهضة الادبية الفرنسية وروعة بلاطها . في ذلك الوقت بدأ بناء قصر فرساي سنة ١٦٦١ . اجمل ما في فرساي هي الجفائن الرائعة واليتابيع في كل مكان تقلا فوق البرك الرخامية والتماثيل البرونزية . في فرساي مئات من الغرف تستوعب الافا من الناس . اشهر غرفة هي صالة المرايا وفيها وقعت معاهدة فرساي سنة ١٩١٩ بعد الحرب العالمية الاولى . ولكن القصر هجر من السكان منذ وقت بعيد . في القرن الثامن

قصر القلعة الحمراء — دلهي — الهند

فقد بنى جهان قنالا من الرخام ليمد الماء الى القصر ويملا البرك . كل هذه الاشياء بالاضافة الى الجنائن الجميلة جعلت القصر جنة على الارض .

يوجد في قاعة القصر الخاصة او الديوان الحاصل اجمل عرش في العالم وهو عرش على شكل طاووس . ذنبه من الياقوت الازرق مغطى بالذهب ومطعم بالالماس واللؤلؤ والزمرد . لم تر المين اجمل وابهى واثمن من عرش كهذا . نقشت على سقف الديوان الخاص هذه العبارات :

اذا كان هناك جنة على الارض

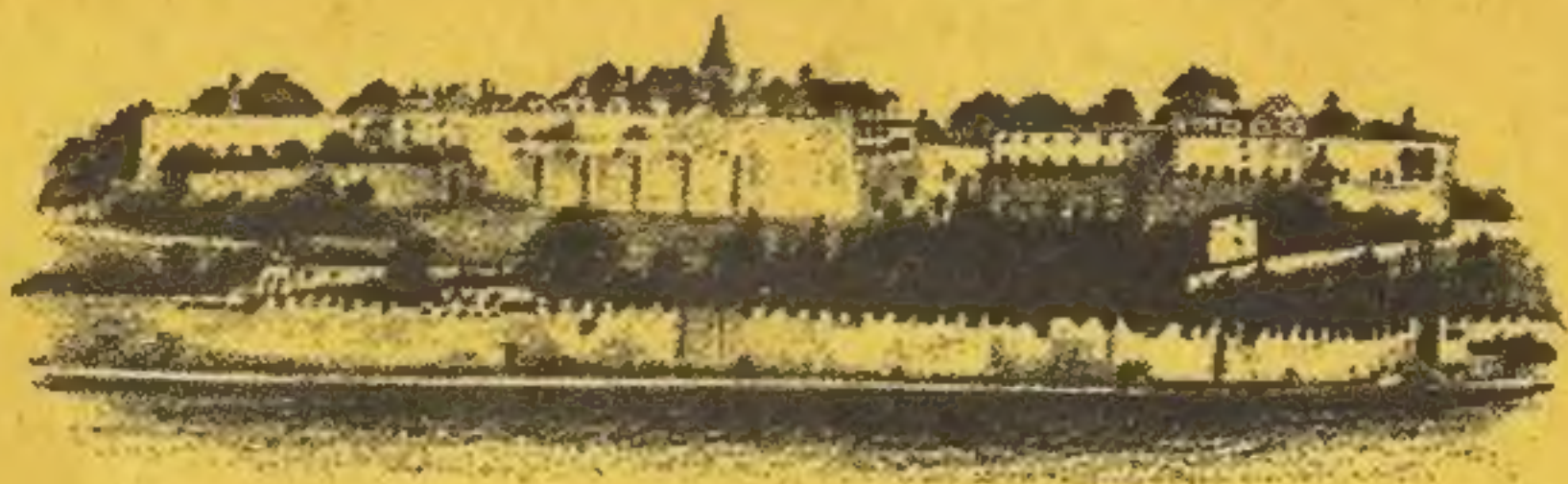
هذه هي

هذه هي

هجم تمجورلنك سنة ١٣٩٩ بحبوشه المتوحشه على الهند فبشر المساد والخراب في البلاد . سرقت الجيوش الجواهر والذهب والفضة واسرت الشعب الهندي . بعد حوالي مئة سنة شن هجوم اخر على الهند من قبل قبائل مماثلة من المغول بقيادة «بابر» الملقب بالنهر ، اما بابي قسرتاج محل فاسمه شاه جهان وهو من اصل هذه القبائل ، دعي القصر القلعة الحمراء لانه مبني من حجار رمليه حمراء ومحاط بأسوار عالية يحجب عنه الامطار . وفيه قاعات وقصور وجامع للصلاة وحمامات وجنائن رائعة .

بما ان القلعة قريبة من نهر « حمتا »





سراجليو في استامبول في تركيا

استامبول مدينة بيزنطيا القديمة بنيت سنة ٣٣٠ م ودعيت القسطنطينية نسبة الى الامبراطور قسطنطين . ثم حكمها العثمانيون .

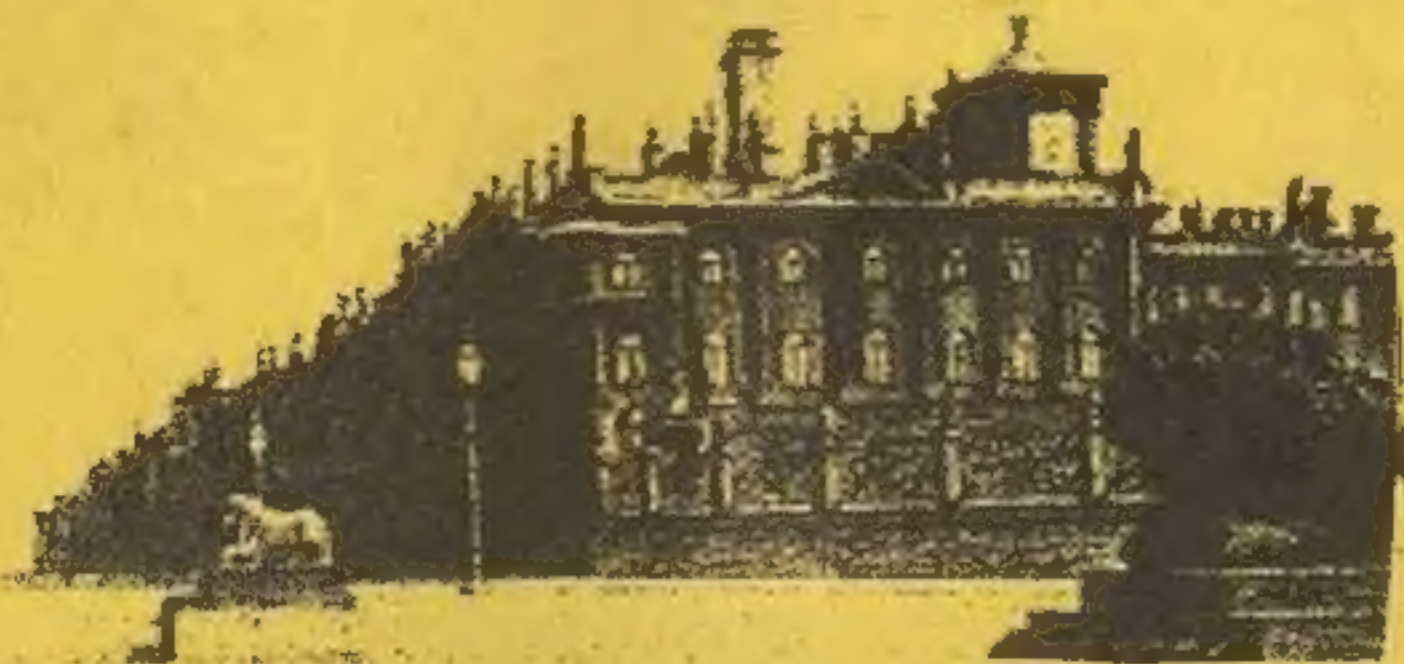
كانت الحياة في هذا القصر حياة ترف عجيب حتى ان سلاطين الامبراطورية العثمانية كانوا يملكون الاف من الخدم وكل من يزعم السلطان كان يدفع حياته ثمنا غاليا .

يقع القصر على احدى التلال السبع

لمدينة استامبول ويطل على البسفور اي مجرى المياه التي تصل البحر الاسود ببحر الممر والبحر الابيض المتوسط .

كان في القصر ٣٤٨ غرفة وفي الدور الاول كانت المستشفيات والمدارس والحمامات . ويوجد حول القصر ملعبان للرياضة وثلاثة عشر جامعا ومكاتب ودور واسطبل يسع الفين او ثلاثة الاف حصانا . لم يستعمل القصر للسكن منذ سنة ١٨٥٠ م . وهو الان متحف مشهور يبرهن على فن البناء العثماني .

قصر باكنغهام في لندن عاصمة انكلترا



كل يوم في الساعة العاشرة والنصف صباحا يجري احتفال بديع لتغيير الحرس امام القصر . فتحل فرقة جديدة من الحرس مكان الفرقة القديمة . بني قصر باكنغهام سنة ١٧٠٣ لجوون شفيلد اول دوق باكنغهام وفي سنة ١٧٦١ اشترى القصر الملك جورج الثالث . جرى فيه تغيير سنة ١٨٢٥ حيث

بنيت واجهته بشكل جديد صممه السير استون وب ثم انتهى سنة ١٩١٣ . كان قصر باكنغهام مقر اقامة حكام بريطانيا منذ سنة ١٨٣٧ . في عهد الملكة فكتوريا كان في القصر غرفة العرش وصالة الرقص وقاعة كبيرة لعرض اللوحات الفنية .



سوبرمان يرحب بأصدقائه



ركن المعارف

- زياد سالم الأسفر - ١٤ سنة - بهوى المطالعة - الاردن - عمان - شارع السلط - بقاله الأسفر .
- عبدالكريم محمد مراد - ١٧ سنة - بهوى جمع الطوايع والمناظر - العراق - بغداد - شارع الكفاح - ساحه الذهبه .
- نبيل الكبرا - ١٧ سنة - بهوى تبادل الصور - سوريا - دمشق - ركن الدين - حاده العسكريين - بقاء عرفان ١/٥
- عصام عبدالعزیز بعلی - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوايع - ج.ع.م. - القاهرة - ٢ شارع محمد حجاج بالانكمان .
- ادب برغلی - ١٦ سنة - بهوى المراسله - سوريا - دمشق مهاجرين - شارع ناظم بك باشا - دار علي البرغلي .
- الناس جورج فوج - ١٧ سنة - بهوى جمع الطوايع وكرة القدم والخط - سوريا - الحصة - شارع انطاكية قرب
- فرن الحره - رقم المنزل ٥٨ .
- نايت محمود الحسن - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوايع والموسيقى - الكويت - النقره - مدرسه الحريري المتوسطة
- للبنين .
- محمد سعيد عقيل - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوايع - سوريا - حلب - الشيخ طه - بواسطة عبدالرزاق النيسانى .
- سعد بوبوخي - ١٦ سنة - بهوى جمع الطوايع والسباحه - سوريا - دمشق - الحبر الابيض - عطا الاخف بن
- القيس بناء صناع ١/٥ رقم ٦ .
- ممو خطيب - ٨ سنوات - بهوى سباق السيارات والسباحه - سوريا - المزرعه - مواجهه دار معلمات بناية الطيبي ٤/٤
- فانن انور بوصه - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوايع - العراق - بغداد - الجديدة - قرب محطة البنزين - المنزل ٤٨/٢
- مفيد شامل - ١١ سنة - بهوى جمع الطوايع والصور - العراق - كركوك - بواسطة مخزن تجهيزات كركوك العمومي .
- عمر محمد القماطي - ١٢ سنة - بهوى كرة القدم والمطالعة - ليبيا - بنغازي - مكتبة الاندلس .
- محمود احمد رباح - بهوى جمع الطوايع والمطالعة - لبنان - صيدا - عين الحلوة - قرب المدرسه الثانويه .
- ناصر محمد العبودي - ١٤ سنة - بهوى جمع الطوايع . السعوديه - المدينه المنوره - باب المجيدي - عمارة الاوقاف .
- طالب رجب - ١١ سنة - بهوى جمع الطوايع - العراق - بغداد - مدينه المنصور - الحي العربي - رقم الدار ٢١/٢٥
- نسبات عبدالمجيد - ١٢ سنة - بهوى كرة القدم والمطالعة - العراق - بغداد - اعظية - راغبه خاتون - رقم الدار
- ١١/٨٥ - ١ .
- حسن بوبس بن علي - ١٢ سنة - بهوى المراسله - ليبيا - بنغازي - شارع الفيومي - شقة رقم ٢ قرب الديوان الملكي .
- رياض محمود عبدالقادر - بهوى جمع الطوايع - الكويت - ص.ب ٢٥٧٨
- مير صالح ابوحماد - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوايع والمطالعة - مسقط - خليج عمان - ص.ب ٨٢
- مراين رمزي حنا - ١١ سنة - بهوى جمع الطوايع - ج.ع.م. - القاهرة - ٨ شارع الجيش .
- هشام عماد الدين رشدي - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوايع - ج.ع.م. - القاهرة - مصر الجديدة - ٤ شارع غرناطة
- شقة ١.٢ .
- حاتم ابراهيم الشريبي - بهوى المطالعه والرسم - ج.ع.م. - القاهرة - مصر الجديدة - شارع الشهيد محمد حبيبونه
- عمارة ٩ .
- سعد فهمي شريح - ١٤ سنة - بهوى المراسله وجمع الطوايع - لبنان - بيروت - ص.ب ٢٢٦١
- الناس خوري - بهوى جمع الطوايع - لبنان الشمالي - قضاء البترون - حي البحر .
- حسين عبدالحسن نعمه - ١٢ سنة - بهوى جمع الطوايع - لبنان الجنوبي - حيوش
- يسرى احمد ابراهيم - ١٤ سنة - بهوى جمع المناظر - لبنان - قرب مخيم برج الراحه - ملك ركي الابوسي .



ساعة أليقة في أوقات الدراسة
والرياضة معاً.
متينة لا تتأثر بالماء والصدمات

للبنات

ساعة في منتهى الدقة والمتانة
تهديك إلى التمتع
كما تضبط لك الوقت

للبنات

أنت أيضاً - التحق بالشبيبة
حول العالم والبس ساعة



جوفثيال

JOVIAL

جوفثيال - عملة الساعات السويسرية





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها